

# PÓŁKA Z KSIĄŻKAMI

---

Nowości w bibliotece szkolnej – cz. 15



## Anatomia społecznego wstydu i wykluczenia.

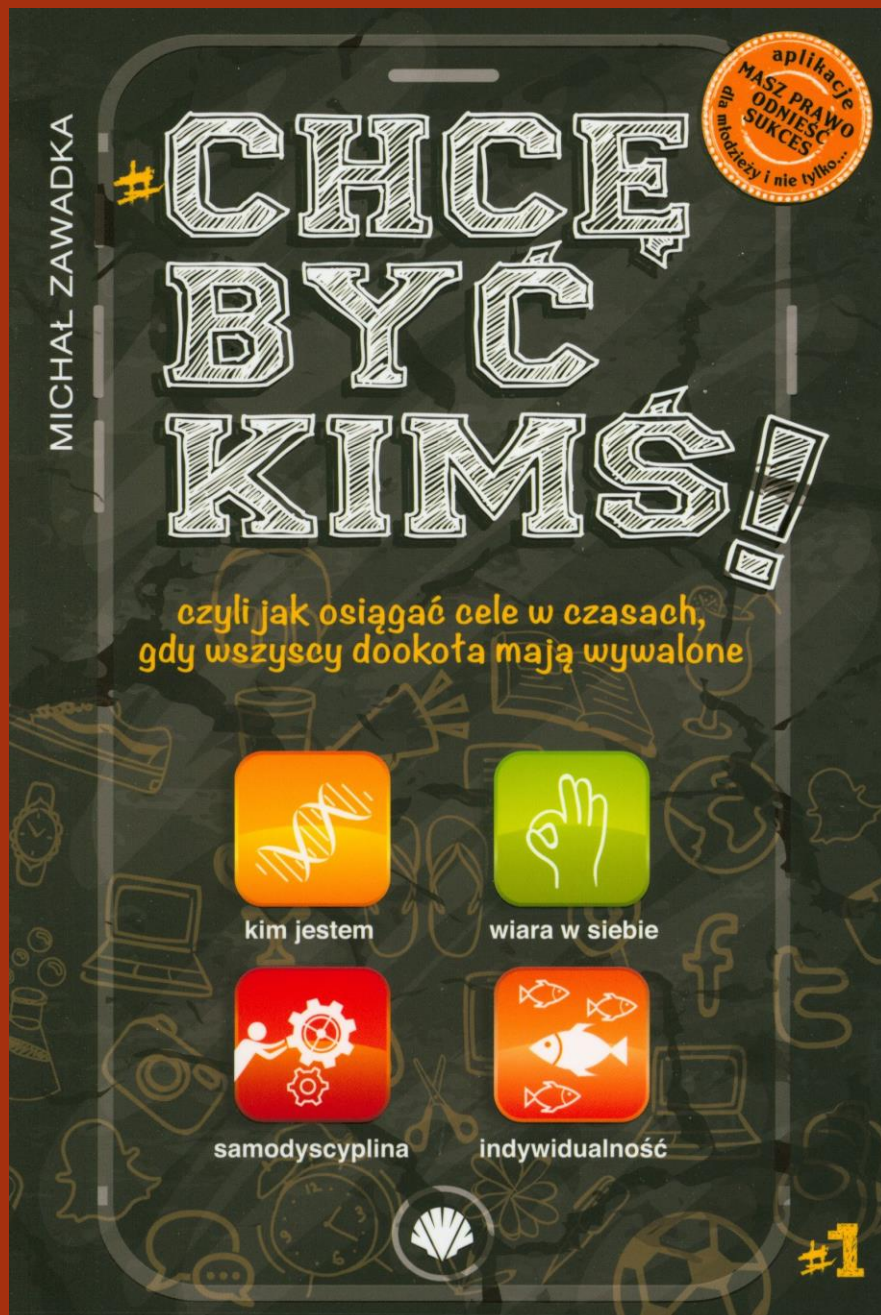
Autor, francuski socjolog i filozof, miał na koncie wiele książek, między innymi biografię Foucaulta, gdy uświadomił sobie, że o ile przez lata zajmował się wykluczeniem i homofobią, o tyle nigdy nie przeanalizował tego, co nazaczyło całe jego życie: podziału klasowego i biedy. Wraca na prowincję, do rodzinnego domu i opisuje wszystko to, czego zawsze tak bardzo się wstydził i przed czym uciekał: poczucie krzywdy, upokorzenia, potrzebę społecznego uznania. Opowiada o swoich rodzicach – matce sprzątaczkę i ojcu robotniku – o ich rozpaczliwych staraniach, by przebić szklany sufit, polepszyć byt, doksztąpić się; o ich politycznych wyborach, życiowych decyzjach, a wszystko to podbudowuje wnikliwą analizą społeczeństwa kapitalistycznego i francuskiej prowincji. Eribon odpowiada na wiele pytań, które można by odnieść także do polskiego społeczeństwa i sposobów, w jakie ono ewoluuje. **Świetnie napisana książka, która pomaga zrozumieć wiele aktualnych zjawisk polityczno-społecznych, w tym protest żółtych kamizelek.**



Na rozległych wrzosowiskach północnej Anglii znaleziono zwłoki zaginionej rok wcześniej czternastoletniej Saskii Morris. Niedługo potem ginie kolejna młoda dziewczyna, także czternastoletnia Amelie Goldsby.

Policja w Scarborough ogłasza alarm. Czy w obu przypadkach chodzi o tego samego sprawcę? W mediach aż huczy o mordercy z wrzosowisk, komisarz Caleb Hale czuje coraz większą presję. W okolicy, z zamiarem sprzedaży rodzinnego domu, przebywa także sierżant Kate Linville ze Scotland Yardu. Przez przypadek poznaje zrozpaczonych rodziców Amelie i nie z własnej woli rozpoczyna śledztwo w sprawie dramatu, który z pozoru nie ma ani początku, ani końca. Niespodziewanie po kolejnej dziewczynie ginie wszelki ślad...

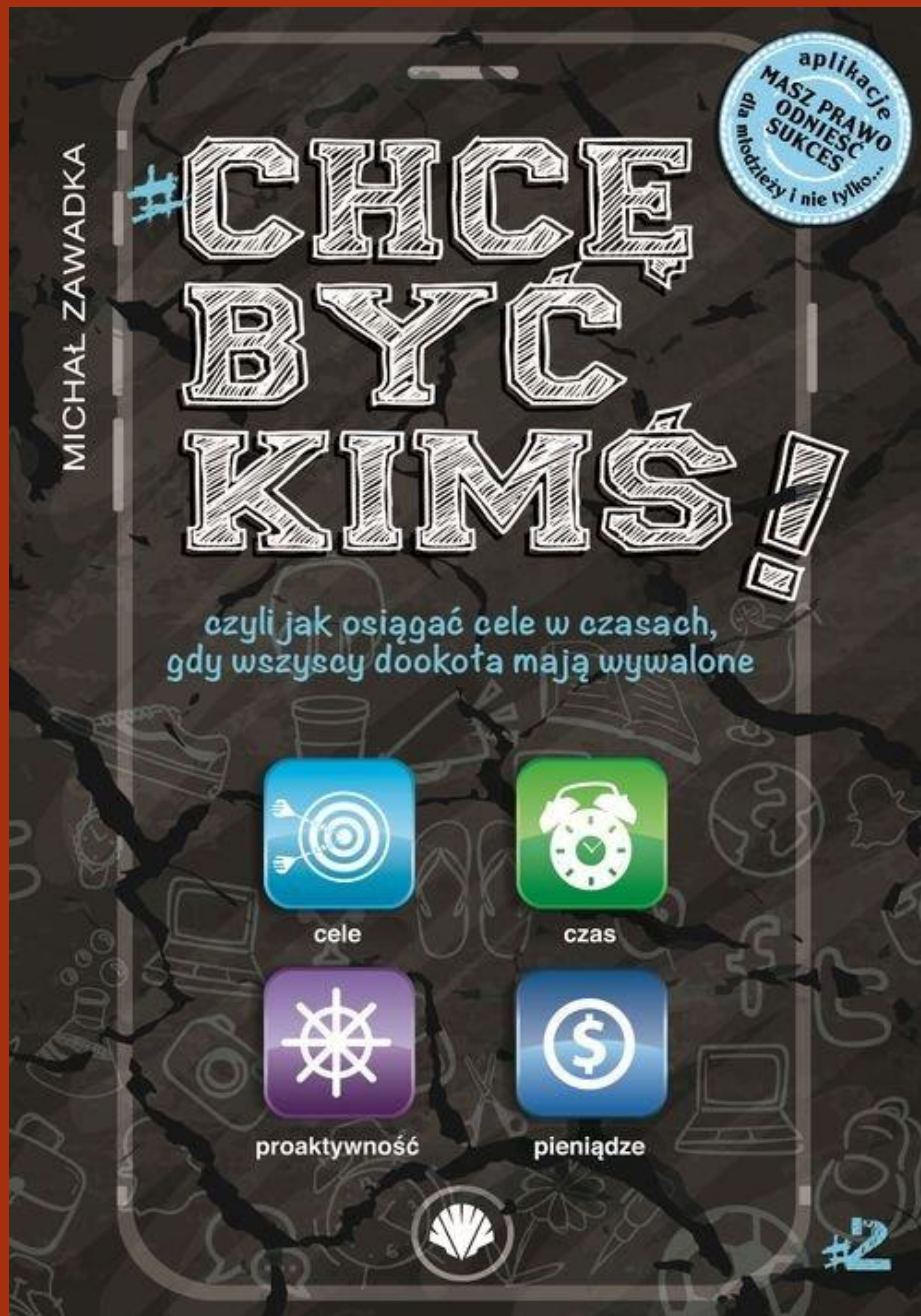




przedstawiona publikacja to jedyna seria polskich książek dla młodzieży z zakresu rozwoju osobistego.

Książka swoją treścią pyta, odpowiada, prowokuje do myślenia i działania. Rozwiązuje problemy, kiedy trzeba daje przysłowiowego „kopa” i zmienia sposób podejścia do życia, by po przeczytaniu młody człowiek zrozumiał siebie i raz na zawsze zapamiętał, że jest wyjątkowy i ma prawo odnieść sukces! Oczywiście przy swoim zaangażowaniu.

**Chcę być kimś to nie tylko książka, to sposób myślenia i życia.** Dzięki niej czytelnicy zbudują wiarę w siebie i zainspirują się do działania. To „miejsce”, w którym młodzi ludzie, zamiast usłyszeć paplanie, że są do „bani” i że do niczego się nie nadają, dowiedzą się, jak wiele znaczą i jak dużo są w stanie zdziałać. Poznają narzędzia, dzięki którym nauczą się wyznaczać i zdobywać cele oraz zarządzać czasem i pieniędzmi. Autor wskazuje, jak budować wartościowe relacje i podejmować odpowiednie decyzje. Czytelnicy poznają techniki sztuki przemawiania, zagłębią się w sztukę myślenia i zmierzają się z barierami, które hamują ich w życiu. Michał Zawadka docenia indywidualność każdego odbiorcy, pokazuje wagę proaktywności i samodyscypliny.



*Chcę być kimś! czyli jak osiągać cele w czasach, gdy wszyscy dookoła mają wywalone* to jedyna seria polskich książek dla młodzieży z zakresu rozwoju osobistego.

Publikacja swoją treścią pyta, odpowiada, prowokuje do myślenia i działania. Rozwiązuje problemy, kiedy trzeba daje przysłowiowego „kopa” i zmienia sposób podejścia do życia, by po przeczytaniu młody człowiek zrozumiał siebie i raz na zawsze zapamiętał, że jest wyjątkowy i ma prawo odnieść sukces! Oczywiście przy swoim zaangażowaniu. :)

*Chcę być kimś* to nie tylko książka, to sposób myślenia i życia. Dzięki niej czytelnicy zbudują wiarę w siebie i zainspirują się do działania. To „miejsce”, w którym młodzi ludzie, zamiast usłyszeć paplanie, że są do „bani” i że do niczego się nie nadają, dowiedzą się, jak wiele znaczą i jak dużo są w stanie zdziałać. Poznają narzędzia, dzięki którym nauczą się wyznaczać i zdobywać cele oraz zarządzać czasem i pieniędzmi. Autor wskazuje, jak budować wartościowe relacje i podejmować odpowiednie decyzje. Czytelnicy poznają techniki sztuki przemawiania, zagłębią się w sztukę myślenia i zmierzają się z barierami, które hamują ich w życiu. Michał Zawadka docenia indywidualność każdego odbiorcy, pokazuje wagę proaktywności i samodyscypliny





Oto pierwsza książka, która stanowi praktyczny poradnik z zakresu rozwoju osobistego dla młodzieży. Dowiedzą się w nim o tym, jak skutecznie odnieść sukces i rozwiązać problemy!

Okres dorastania i buntu jest szczególnie trudny w życiu człowieka i podatny na błędy. To wtedy najczęściej eksperymentujemy, nie jesteśmy pewni naszej roli w społeczeństwie i nie do końca wiemy, co chcielibyśmy robić w przyszłości. Chociaż na rynku dostępnych jest wiele poradników na temat rozwoju osobistego, trudno jest znaleźć coś poświęconego szczególnie młodzieży.

W tym przypadku jednak z pomocą przychodzi książka *Chcę być kimś*, czyli jak osiągać cele w czasach gdy wszyscy dookoła mają wywalone. Już sam intrygujący tytuł powinien przyciągnąć niejedną młodą osobą. Wiadome w końcu jest, że dorastając nie wolno się niczym za bardzo przejmować i raczej powinno się odnosić sceptycznie do sukcesów. Skąd więc pomysł na to, aby nagle osiągać cele? Jest to już trzecia część autora na temat tego, jak zostać w życiu kimś i zdecydować o tym za młodu.

Cała seria zawiera aż szesnaście obszarów osobowości, nad którymi trzeba popracować. W tym tomie poruszone zostaną kwestie relacji, bariery, komunikacji i autorytetów. Autor kolejno wyjaśnia je i tłumaczy, na czym polegają zachodzące w nich zmiany podczas dojrzewania. W czasie, kiedy wszyscy starają się wmówić nastolatkom, że są nieistotni i mało ważni, Michał Zawadka przyjmuje całkowicie inną rolę. Oto osoba, która głośno twierdzi, że potencjał drzemie w każdym, niezależnie od wieku i doświadczenia. Wydobycie go jest kluczowym zadaniem dorosłych i nikt nie ma prawa twierdzić inaczej.

*Chcę być kimś!* to nie tylko poradnik, który zawiera wskazówki na radzenie sobie ze światem i sobą. Przede wszystkim próbuje ON zmienić sposób myślenia każdego Czytelnika, który po niego sięgnął i pokazać mu, jaki jest wyjątkowy. Nie musisz być taki sam jak koledzy, aby być docenionym. Wybór własnej ścieżki jest trudny w okresie buntu i rozchwiania, ale w przyszłości z pewnością zaowocuje znacznie szybciej i efektywniej. Z początku może to wydawać się trudne i niemożliwe, ale każdy Czytelnik, który sięgnie po tę pozycję, nie poczuje się zawiedziony.



Nowa powieść autorki  
międzynarodowego bestsellera *Historia pszczół*

*Maja Lunde*

# Błękit

POWIEŚĆ



*Swoją pierwszą książką Maja Lunde podbiła świat.  
Błękitem zrobiła to ponownie.*

DAGENS NÆRINGSLIV



**Autorka bestsellerowej *Historii pszczół* – sprzedanej w Polsce w nakładzie 65 tysięcy egzemplarzy – powraca z niezwykłą powieścią o... wodzie. Przyszłość bez niej jest bardziej przerażająca niż świat bez pszczół**

Zachodnia Norwegia, rok 2017. Siedemdziesięcioletnia Signe przybywa w rodzinne strony. Powracają bolesne wspomnienia o Magnusie, niespełnionej miłości, straconym dziecku... Nie ma już śladu po wzgórzach, rzece Breio i wodospadach Dwie Siostry, o których przetrwanie walczyła jako nastolatka. Dziką naturę okiełznano i wykorzystano do napędzania elektrowni wodnej. Pozostał tylko lodowiec. Ale i jego zwolennicy postępu postanowili przekuć w kostki lodu do drinków. Signe przyjeżdża, by podjąć z nimi ostatnią, nierówną walkę. Jej orężem jest Błękit – jacht, który otrzymała od ojca na osiemnaste urodziny...

Południe Francji, rok 2041. Panująca w Europie susza prowadzi do wojen i wyniszcza kontynent. Kolejne połączenia łądu trawi pożar. David ucieka w ostatniej chwili, wraz z jedenastoletnią córką Lou. Lecz nawet obóz dla uchodźców nie jest już bezpieczną przystanią. Przemierzając wyludnioną okolicę, David i Lou w jednym z opuszczonych domów postanawiają zaczekać na koniec lub cud. Odnaleziona w ogrodzie żaglówka ma być ich arką, gdy w końcu spadnie deszcz...

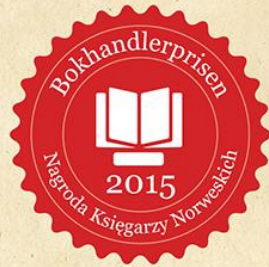
*Błękit* to drugi tom cyklu powieściowego, rozpoczętego bestsellerową *Historią pszczół*, którego głównym tematem są zmiany klimatu i degradacja środowiska naturalnego. Zbudowana z dwóch równolegle prowadzonych i łączących się w zaskakujący sposób wątków powieść potwierdza piśnarski kunszt Mai Lunde. Norweżka, jak nikt inny potrafi zgłębić meandry ludzkiej psychiki. Jednocześnie przekazuje nam, głuchym na wołanie dzikiej przyrody czytelnikom, przerażające ostrzeżenie – jeśli nie zaczniemy szanować otaczającej nas natury, zginiemy razem z nią.

MIĘDZYNARODOWY  
BESTSELLER

*Maja Lunde*

# Historia pszczół

POWIEŚĆ



*Jedyna taka saga o ludziach i pszczołach.*

KLASSEKAMPEN

*Ta powieść oczaruje czytelników.*

AFTENPOSTEN



eden z największych norweskich bestsellerów ostatnich lat. Książka, którą jeszcze przed premierą zakupiło 15 krajów. Epicka w swoim wymiarze, rozgrywana na trzech płaszczyznach czasowych, opowieść, której spoiwem są... pszczoły.

Trzy intrygujące historie, zwyczajni, a jednak niezwykli bohaterowie, pszczoły i walka o przyszłość naszej cywilizacji.

## Anglia, rok 1857.

William marzył o karierze naukowca-przyrodnika, los jednak chciał inaczej. Zona, gromadka dzieci i sklep z nasionami. Poczucie życiowej porażki sprawiło, że William pogrąża się w depresji. Ponowne natchnienie przychodzi wraz z dawnym naukowym wywodem na temat życia pszczół. William postanawia zbudować ul, który przyniesie jemu i jego potomkom zaszczyty i sławę...

## Stany Zjednoczone, rok 2007.

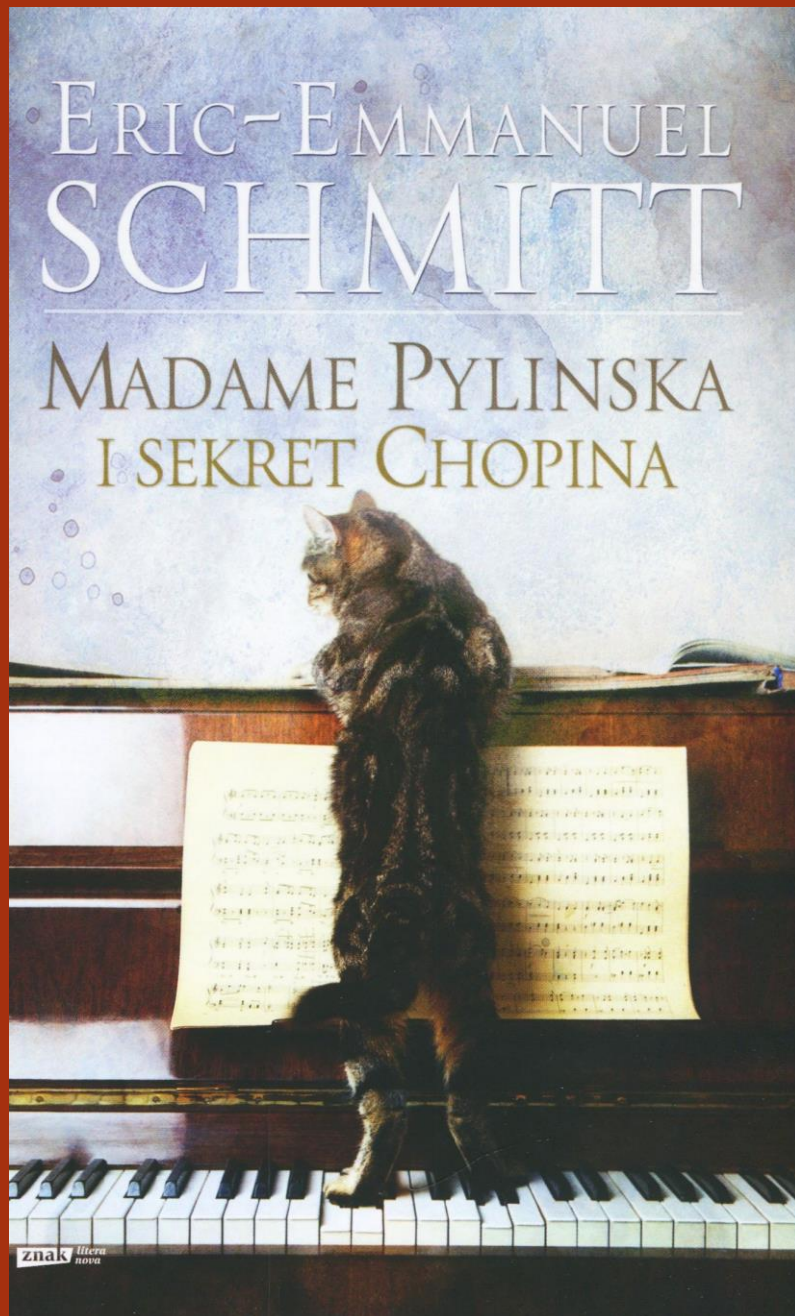
George jest hodowcą pszczół i właścicielem kilkuset uli. Chce rozwijać swoją farmę, by przekazać ją w spadku jednemu synowi. Cóż z tego, skoro jego marzenia są tak dalekie od marzeń żony i syna. W dodatku wśród pszczelarzy coraz częściej pojawiają się pogłoski o niewyjaśnionej śmierci setek tysięcy owadów.

## Chiny, rok 2098.

Jedynie miejsce na ziemi, które poradziło sobie z katastrofą. Młoda kobieta Tao całymi dniami ręcznie zapyla drzewa owocowe, które są podstawą gospodarki Chin. Rozpaczliwe chce dać synkowi szansę lepszego życia – życia nadzorca...

*Historia pszczół* to do bólu prawdziwa powieść doskonale ukazująca meandry ludzkiej psychiki, napięcia między rodzicami i dziećmi, dojmującą szarość dnia codziennego i pasję, która daje siłę do walki o lepsze jutro. **Maja Lunde** porusza te wszystkie tematy snując równoległą i porywającą opowieść o niezwykłych owadach, ich miejscu w przyrodzie i ludzkiej cywilizacji.





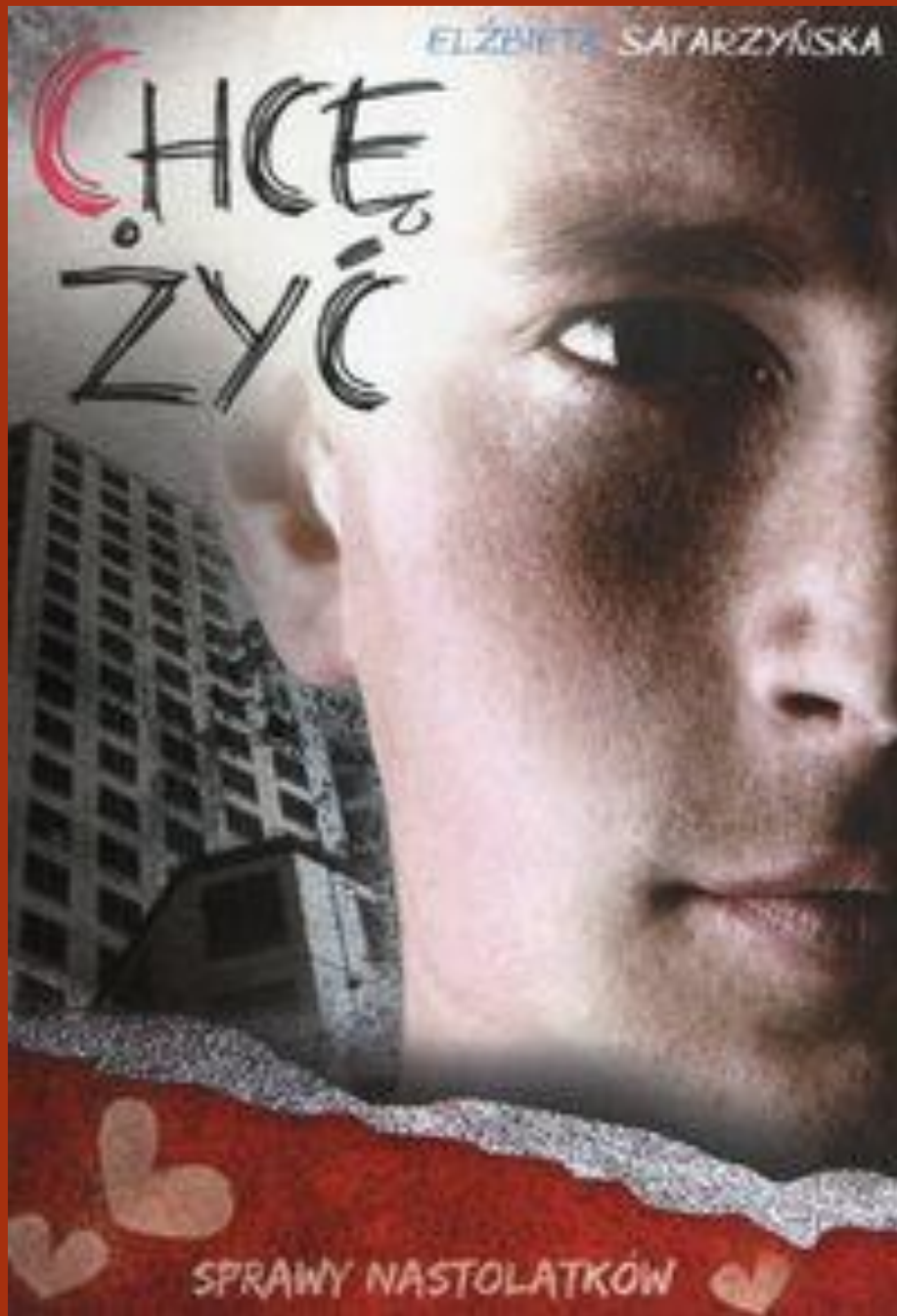
**Czy odważysz się wybrać nieoczywistą ścieżkę, by na jej końcu odnaleźć siebie?**

Eric pokochał muzykę, gdy pierwszy raz usłyszał Chopina. Od tego momentu trawiła go pasja – nieustannie marzył, by jak najlepiej grać utwory swojego mistrza, lecz jego interpretacjom wciąż czegoś brakowało. Wszystko zmieniło się, gdy rozpoczął lekcje u pewnej Polki.

Ćwiczenia zalecane przez Madame Pylinską były osobliwe. Wysyłała swego ucznia do parku, żeby słuchał szumu gałęzi i zrywał kwiaty bez strącania rosy. Poleciała też Ericowi uprawiać miłość, zanim zasiądzie do pianina, bo muzyce należy oddać się tak samo, jak pożądaniu.

Nauczyła go, że w małych rzeczach kryją się wielkie inspiracje.

***Madame Pylinska i sekret Chopina*** to jedna z najbardziej osobistych książek Erica-Emmanuela Schmitta. Francuski pisarz po raz pierwszy opowiada o tym, jak dzięki muzyce i swojej polskiej nauczycielce odkrył, że jego prawdziwym przeznaczeniem jest literatura. Ta historia pokazuje, że warto dokonywać nieoczywistych wyborów, delektować się każdą sekundą i smakować melodię dni.



Bohaterem powieści jest Robert, chłopiec z patologicznej rodziny. Jego rodzice nadużywają alkoholu i absolutnie nie mają dla niego czasu. Robert jest dobrym chłopcem, inteligentnym, ale ponieważ brak mu oparcia w najbliższych, powoli wkracza na złą ścieżkę. Pomimo przeciwności losu, stara się zachować resztki rozsądku. Jednak spotyka Emila, chłopca z tzw. dobrego domu, ale z "diabelską" duszą... I kiedyś dochodzi do tragedii...