

# PÓŁKA Z KSIĄŻKAMI

---

Nowości w bibliotece szkolnej – cz. 29

Półka Michaela Bussi'ego



Nic nie jest tak ulotne jak pamięć dziecka...

Gdy trzypółletni Malone twierdzi, że jego mama nie jest jego prawdziwą mamą, choć wydaje się to niemożliwe, psycholog dziecięcy Vasile wierzy mu. Jako jedyny.

Musi działać szybko. Odkryć prawdę. Szukać pomocy. Wspomnienia Malonea zaczynają się już bowiem zacierać, zachowane w okrucieństwach pamięci i rozmowach, jakie chłopczyk prowadzi z Gutim, swoją pluszową maskotką. Rozpoczyna się odliczanie. Aż do chwili, gdy wszystko się zmieni. Do chwili, gdy machina pójdzie w ruch i maski opadną.

Kim jest Malone?

Michel Bussi po mistrzowsku łączy manipulację, emocje i napięcie. Po polsku ukazały się już cztery jego książki, wielokrotnie nagradzane: Czarne nenufary, Samolot bez niej, Nie puszczaj mojej dłoni, Nigdy nie zapomnieć. W 2015 roku Bussi znalazł się na trzecim miejscu rankingu najbardziej poczytnych pisarzy francuskich dziennika „Le Figaro”.

# MICHEL BUSSI

*Zbrodnia, zagadka, szybkie tempo akcji  
i zaskakujące zakończenie.  
Bussi w najlepszym wydaniu.*

## Morderstwo na Sekwanie

Zdobywca  
prestżowych nagród,  
w tym Prix Polar  
Michel-Lebrun oraz  
Grand Prix Gustave  
Flaubert

Świat Książki

Nowa, niezwykła powieść autora sprzedawanych w milionowych nakładach bestsellerowych thrillerów – Michela Bussi.

To morderstwo miało osiem milionów świadków. Szóstego dnia Armady, na środku nabrzeża w Rouen odnaleziono zwłoki marynarza! Jak morderca zdołał popełnić tę zbrodnię? Czy marynarzy z czterech stron świata naprawdę łączy niezwykły pakt? Jakich to skarbów spoczywających na dnie Sekwany poszukują? I co za skandal ukrywają władze?

Zakładnikami okrutnej manipulacji staje się osiem milionów turystów. Zaczyna się szaleńczy wyścig z czasem. Aby uniknąć kolejnych ofiar, muszą zdążyć przed paradą na Sekwanie...

Historia żeglugi na Sekwanie, zdumiewająca, ale prawdziwa, stanowi klucz do zagadki. Nabrzeża Rouen, cmentarz w Villequier, średniowieczne uliczki Rouen, bagna Vernier... tworzą scenerię tego śledztwa, które wciąż zaskakuje.



Lato 1989

Korsyka, półwysep Revellata, między morzem a górami. Droga prowadząca nad urwiskiem, dwudziestometrowy parów, samochód, który jedzie zbyt szybko... i wpada w przepaść. Jedyna, która przeżyła - piętnastoletnia Clotilde. Rodzice i brat zginęli na jej oczach.

Lato 2016

Clotilde po raz pierwszy wraca na miejsce wypadku. Z mężem i kilkunastoletnią córką jedzie tam, by przegnać demony przeszłości. Na tym samym kempingu, na którym spędziła ostatnie lato z rodzicami, otrzymuje list. List podpisany przez matkę.

To ona żyje?

Fuego wpadło prosto na drewnianą balustradę.

Trzy deski oddzielające drogę od przepaści zrobiły, co mogły. Pod wpływem uderzenia wygięły się, rozbiły oba reflektory fuego, porysowały zderzak. W końcu ustąpiły.

Tylko trochę zwolniły pęd samochodu. Jechał dalej, prosto, dokładnie tak jak na filmach animowanych, w których bohater biegnie w próżni, wreszcie się zatrzymuje, spogląda, zdziwiony, na swoje nogi, nagle wpada w panikę i leci w dół jak kamień.

Clotilde poczuła to. Że fuego nie dotyka już ziemi. Że realny świat właśnie znika. Jak luka w rozumie, coś, co nie może się zdarzyć, nie naprawdę, nie im, nie jej.

Pomyślała o tym przez ułamek sekundy, tuż przed tym, kiedy rzeczywistość runęła. Zanim fuego najpierw roztrzaskało się o skały, a potem dwa razy przekoziółkowało.

Klatka piersiowa i głowa taty rozbiły się na kierownicy, kiedy samochód uderzył pionowo w kamienne bloki. Głowa mamy została zmiażdżona przy drugim dachowaniu na skale, która przebiła drzwi. Przy trzecim dach otworzył się nad nimi niczym stalowa szczęką.

Ostatnie uderzenie. (fragment powieści)

# MICHEL BUSSI

Wstrząsająca powieść  
najlepszego francuskiego pisarza

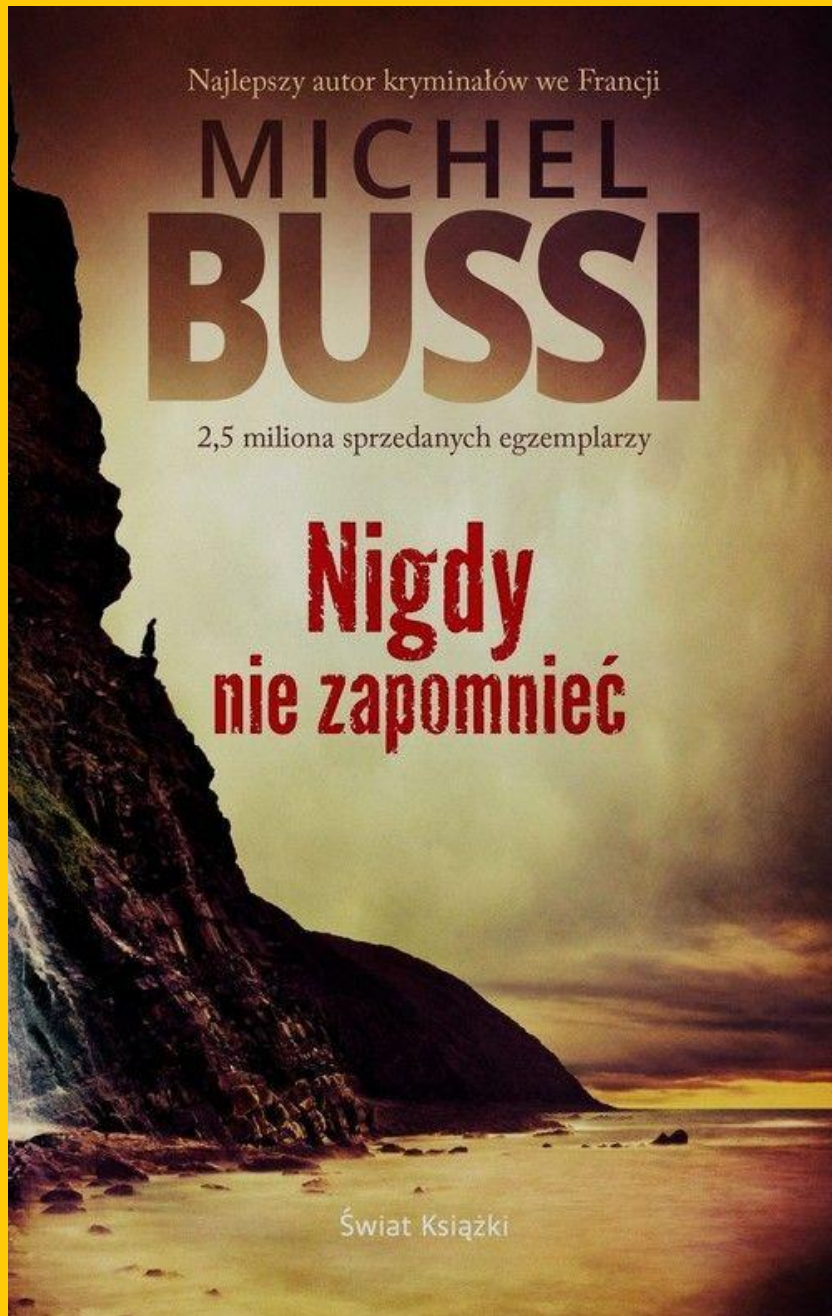
## Mówili, że jest piękna

Świat Książki

Leyli przybyła do Francji z Mali kilka lat temu. Mieszka w małym mieszkaniu z trójką dzieci. Skrywa wielką tajemnicę i strzeże jej pilnie, choć z łatwością opowiada swoje życie tym, którzy naprawdę chcą słuchać. Jej historia przypomina losy wielu imigrantów...

Bez zbędnego melodramatyzowania autor pokazuje nam straszne oblicze handlu ludźmi i biznesu wokół niego.

Od pustyni Sahelu do miejskiej dżungli Marsylii w cztery dni i trzy noce... Ogłuszająca i przytłaczająca powieść. Imigranci, rodzina, morderstwo, handel żywym towarem, brawurowe śledztwo. Śledztwo w stylu porucznika Columbo, bo tożsamość mordercy znamy od pierwszych stron. To, czego nie znamy, to motyw. A potem następuje niezwykle zwrot akcji. Jak zwykle w powieściach Bussiego mamy do czynienia z mocno zaskakującym finałem.



Jamal biegnie szybko, bardzo szybko. Z powodu protezy nogi i innych zrzędzeń losu wiele musi w życiu nadrobić.

W Yport, dokąd pojechał trenować na najwyższej w Europie skale nadmorskiej, najpierw zauważył czerwony szal wiszący na ogrodzeniu, potem zobaczył niewiarygodnie piękną brunetkę w podartej sukience stojącą tyłem do przepaści i patrzącą mu prosto w oczy. Są sami na świecie; Jamal wyciąga rękę i rzuca jej szal, tak jak się rzuca koło ratunkowe.

Kilka sekund później na lodowatych kamieniach opustoszałej plaży przed oczami przerażonego Jamala leży nieruchome ciało nieznajomej. Na szyi ma czerwony szal.

Taka jest wersja Jamala.

Wierzycie mu?

PONAD 700 000 SPRZEDANYCH EGZEMPLARZY WE FRANCJI

MICHEL  
BUSSI



Bestsellerowy thriller  
z nieprzewidywalnym zakończeniem

Samolot bez niej

Świat Książki

Lyse-Rose czy Emilie? Kim jest jedyna ocalała z katastrofy lotniczej osoba, trzymiesięczne niemowlę? Dwie rodziny – biedna i bogata – walczą o opiekę nad dziewczynką, którą media ochrzciły Ważką.

Osiemnaście lat po katastrofie pewnemu prywatnemu detektywowi wydaje się, że znalazł rozwiązanie zagadki. Pada jednak ofiarą morderstwa, zostawiając po sobie jedynie dziennik zawierający szczegóły przeprowadzonego śledztwa. Zostajemy wciągnięci w zapierający dech w piersiach pościg prowadzący od paryskiej dzielnicy Butte-aux-Cailles aż po Dieppe, od Val-de-Marne po zbocza jurajskiej Mont Terrible, do chwili, aż wszystko stanie się jasne.

Czyżby przypadki i zbiegi okoliczności były tylko odpryskami przeznaczenia?

A może od samego początku ktoś manipuluje aktorami tego dramatu?

# MICHEL BUSSI

*Jaka jest cena życia?*



## Wyryte w piasku

Świat Książki

Najbardziej znana powieść francuskiego mistrza kryminału

6 czerwca 1944 roku stu siedemdziesięciu ośmiu rangersów ląduje na plaży w Normandii, aby pod ostrzałem karabinów maszynowych przenieść materiały wybuchowe i wysadzić mur dzielący ich od zabójczych klifów.

Dowódcy szacują, że niewielu żołnierzy przeżyje.

Najbogatsi próbują wykupić się od śmierci...

Po wojnie D-Day wciąż wzbudza skrajne emocje.

Ci, którzy wiedzą, co zaszło na plaży, znikają bez wieści.

Pazerność, samobójstwa oraz morderstwa znaczą drogę do prawdy.



# MICHEL BUSSI

*Czy uwierzysz rodzinie,  
która cię porzuciła?*

**Więzi krwi**

Świat Książki

Nazywam się Colin Remy, mam szesnaście lat i jestem sierotą. Przynajmniej tak mi zawsze mówiono, lecz nigdy w to nie wierzyłem...

W sierpniu 2000 roku wróciłem na niewielką wysepkę Mornesey, położoną u wybrzeży Normandii. Tam spędziłem wczesne lata swojego życia. Tam wszystko obróciło się w szaleństwo. Czy jest jakiś związek między moim życiem a ucieczką dwóch więźniów przewożonych do miejsca odosobnienia i paniką, jaka wybuchła w Mornesey w szczycie turystycznego sezonu? Czy powinienem wierzyć w krążące po wyspie legendy, wedle których Mornesey zamieszkują skazańcy oraz ich potomkowie? A co z legendarnym skarbem, który ponoć ukryto w gąszczu podziemnych tuneli wijących się pod wyspą? Komu mogę ufać? I dlaczego nagle mam rozpoznawać swojego ojca? Żywego!

# MICHEL BUSSI

Zaskakująca fabuła, wciągająca  
aż do ostatniej strony

## Czy pamiętasz, Anaïs?

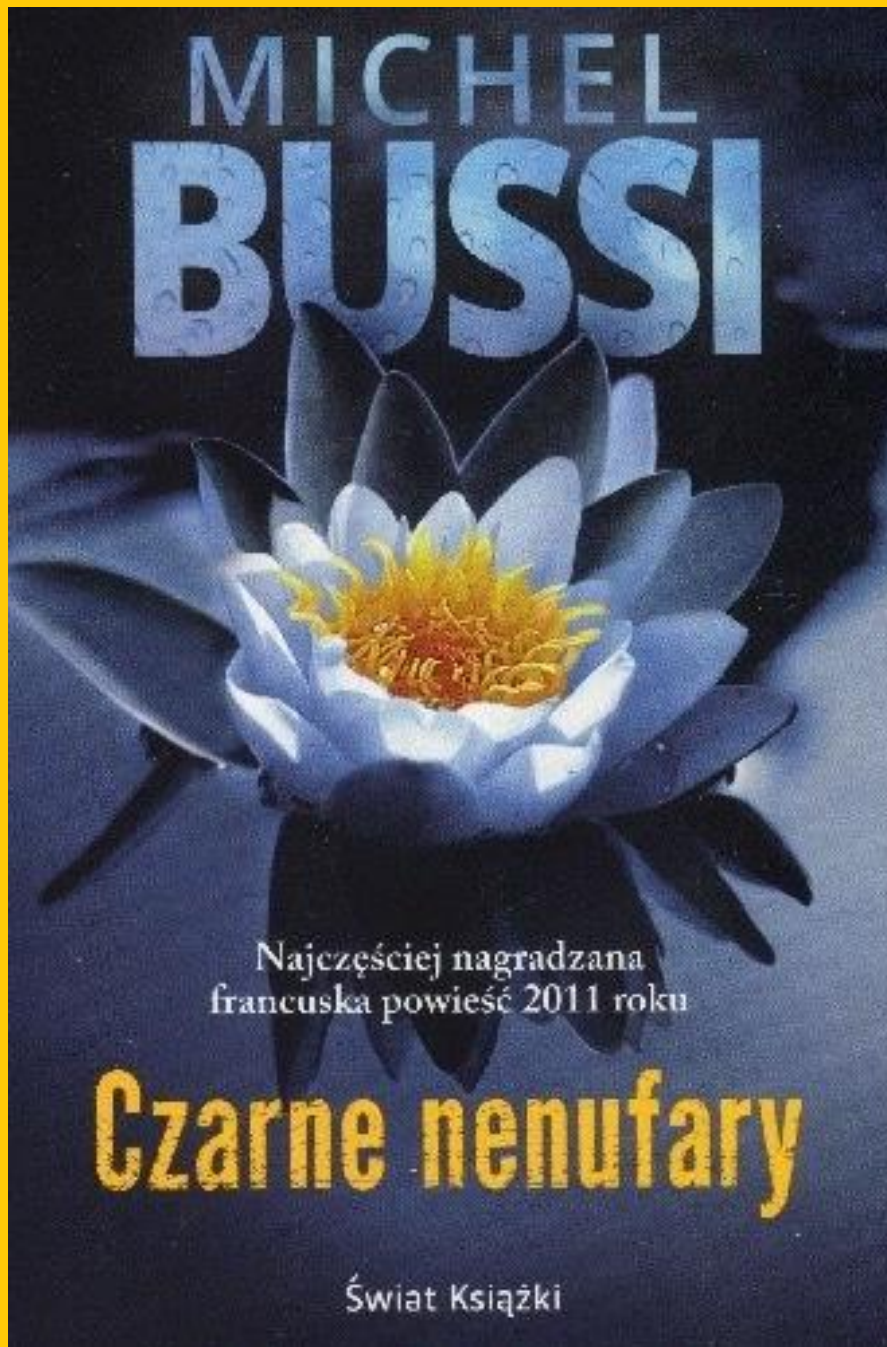


Świat Książki

Witajcie w krainie Caux, w świecie milczenia, jabłoni i trupów w szafie...

Już dwa tygodnie minęły od chwili, gdy Ariane po raz pierwszy przekroczyła próg domu na Alabastrowym Wybrzeżu. Dla niej i jej trzyletniej córeczki zaczęło się nowe życie. Jednak jej ucieczka z Paryża do Veules-les-Roses przypomina inną, sprzed ponad wieku, kiedy znana aktorka Comédie-Française przybyła do tego miasteczka, by ukryć w nim swój wielki sekret.

Czując się wiecznie obserwowana we własnym domu, Ariane stopniowo zaczyna tracić zdrowy rozsądek...



Powieść bestsellerowego francuskiego autora, którego książki sprzedano w nakładzie ponad pół miliona egzemplarzy.

Wszystko jest tylko złudzeniem, zwłaszcza kiedy lustrzane odbicia dostarczają nowych poszlak i zacierają ślady. Jednak morderstwa, które zakłócają spokój Giverny, ukochanego miasteczka Claude'a Moneta, są bardzo realne. W sercu intrygi znajdują się trzy kobiety: dziewczynka z talentem do malarstwa, niezwykle powabna nauczycielka i stara kobieta o sowych oczach, która wszystko widzi i wszystko wie. I oczywiście niszczycielska namiętność. A w tle pogłoski o zaginionych lub skradzionych obrazach Moneta, wśród których miały jakoby się znajdować słynne czarne Nenufary.

Czarne Nenufary to francuska powieść kryminalna, która w 2011 roku otrzymała największą liczbę nagród: Prix Polar Michel Lebrun, Grand Prix Gustave Flaubert, Prix Polar méditerranéen; Prix des lecteurs du festival Polar de Cognac, Prix Goutte de Sang d'encre de Vienne...



Para zakochanych wypoczywa na rajskiej wyspie La Réunion. Rozleniwienie, palmy, słońce i turkusowe morze tworzą doskonały koktajl. Nagle sielanka zamienia się w koszmar. Kiedy Liane znika z hotelu, jej mąż Martial Bellion staje się podejrzanym numer jeden. Tym bardziej, że ucieka razem z ich sześciolletnią córką.

Policja organizuje blokadę dróg, nad wyspą kołują helikoptery. Rozpoczyna się szaleńczy pościg wśród najbardziej mozaikowej społeczności świata. A jeśli za tym usianym trupami polowaniem na człowieka kryje się przerażająca manipulacja?

Bestsellerowa powieść *Nie puszczaj mojej dłoni* w samej Francji została sprzedana w nakładzie ponad 70 000 egzemplarzy.