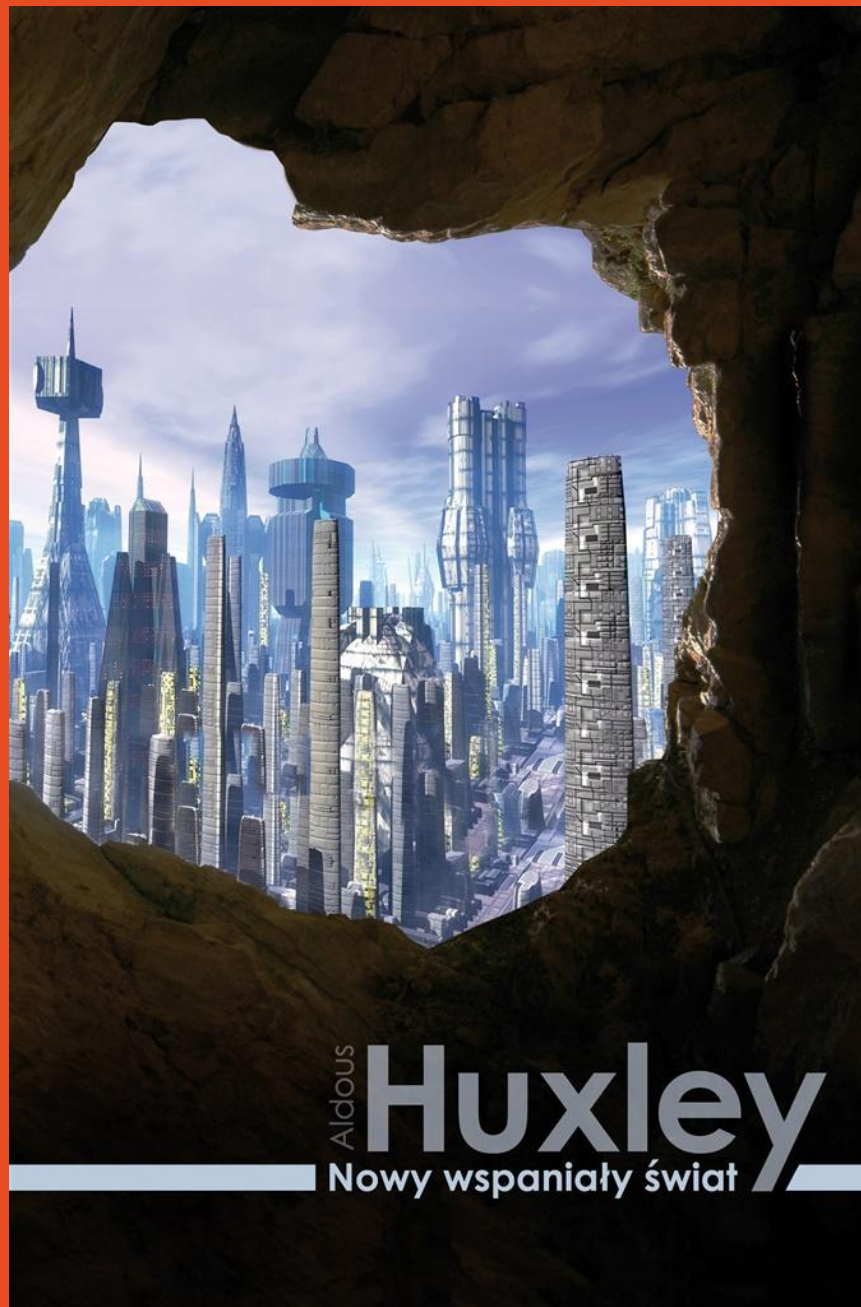


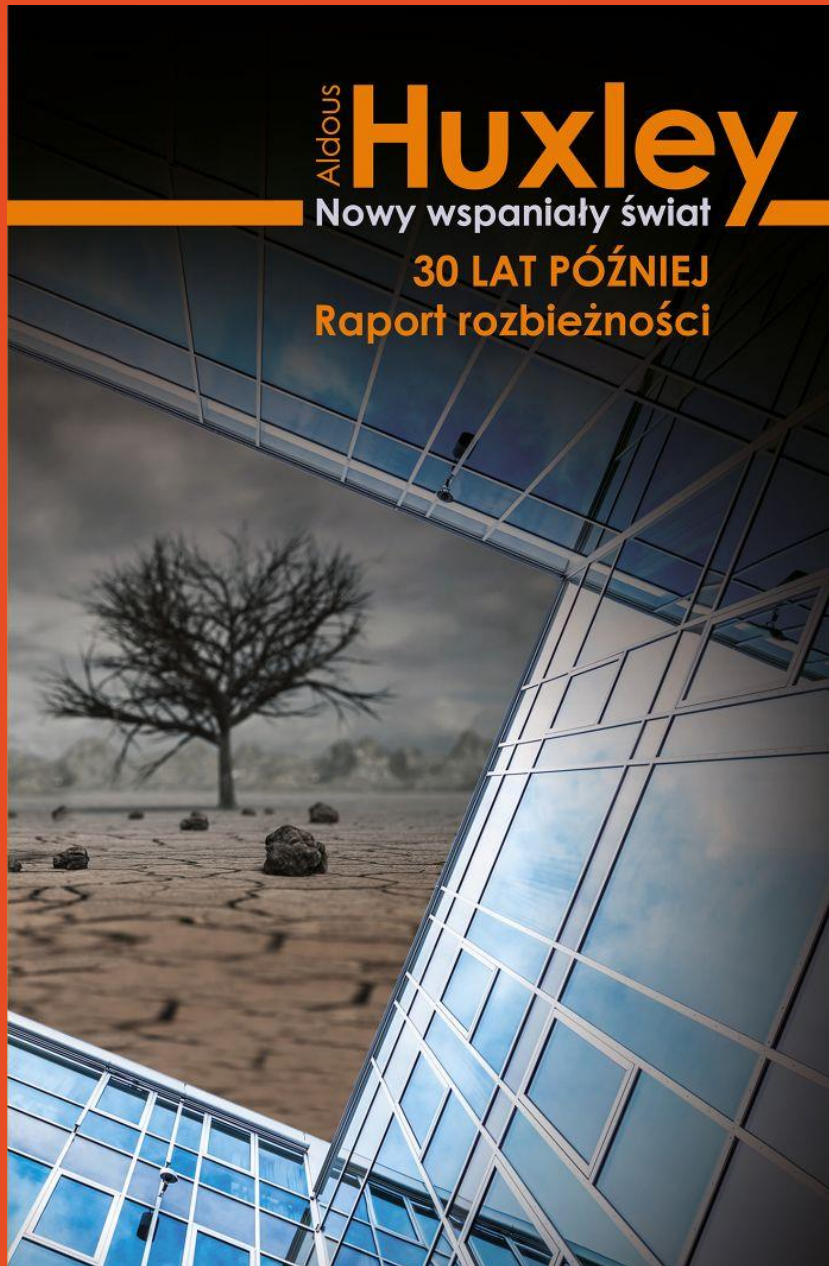
PÓŁKA Z KSIĄŻKAMI

KSIĄŻKI ZAKUPIONE W RAMACH
NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA

Nowości w bibliotece szkolnej – cz. 42



Nowy wspaniały świat to jedna z najświetniejszych antyutopii w literaturze XX wieku. Przedstawiona w powieści Huxleya wizja przyszłego społeczeństwa, które osiągnęło stan całkowitego zorganizowania i zrealizowało ideał powszechnej szczęśliwości, jest wizją przerażającą. W roku 2541 (czyli w 632 roku nowej ery Forda) obywatele Republiki świata powstają w rezultacie sztucznego zapłodnienia i klonowania. Od niemowlęctwa poddawani są wszechstronnemu psychologicznemu i biologicznemu warunkowaniu - po to, by w wieku dojrzałym stać się częstkami kastowej społeczności, złożonej z pozbawionych wyższych uczuć ludzkich automatów. Czy ten wspaniały świat, w którym dominuje seks, prymitywne rozrywki, narkotyk soma, jest tylko zrodzoną w wyobraźni pisarza fantasmagorią?...



Dodatek do powieści Nowy wschodni świat napisany przez Huxleya niespełna trzydzieści lat później.

Jak wiele z jego prorocstw, w których ukazał satyryczną wizję dalekiej przyszłości, ziściło się w tak krótkim czasie?

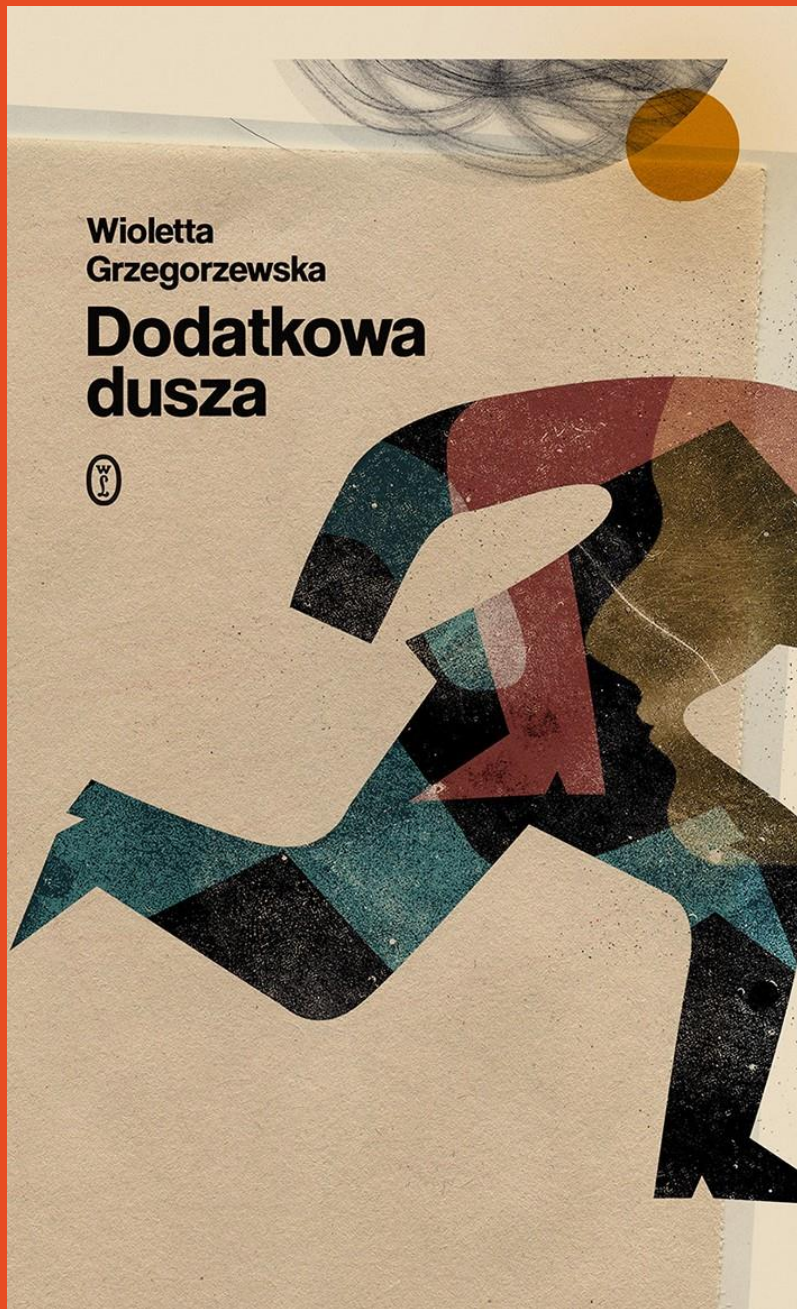
Gdy w 1932 roku ukazała się powieść Nowy wschodni świat, zawartą w niej szokującą analizę technokratycznej dyktatury uważano za odległą wizję.

Po latach pisarz rozważa, w jaki sposób zmieniły się społeczeństwa, technologia i formy rządzenia od czasu ukazania się jego słynnej dystopii.

Pisze o zjawiskach społecznych, które jego zdaniem mogą prowadzić do ewolucji ustrojowej nowoczesnych społeczeństw w kierunku dyktatury: przeludnieniu, nadmiernej organizacji życia społecznego, przemianach propagandy związanych z rozwojem behawioryzmu, nowych technik prania mózgu i perswazji.

Podkreśla, że w jeszcze większej mierze niż kiedyś należy obawiać się nowego typu dyktatury i tyranii.

Prowokująca do myślenia i zatrważająca książka.



Ojciec i syn. Miłość w najcięższych czasach. Oparta na faktach poruszająca historia walki o przetrwanie.

II wojna światowa. Z pociągu wiozącego Żydów do Treblinki ucieka mężczyzna. Za wszelką cenę pragnie wrócić do Warszawy, by odnaleźć i uratować syna. Julian Brzeziński, który przed wojną był przedsiębiorcą, musi zmierzyć się z dramatyczną sytuacją, w jakiej się znalazł. Nowa tożsamość, ukrywanie się przed dawnymi sąsiadami, którzy mogliby go rozpoznać, ale też obawy o syna Marcina angażującego się w działalność konspiracyjną, mimo że ma zaledwie trzynaście lat...

Okupowana stolica, ciągły i wszechobecny strach oraz ogromna determinacja, by przeżyć.

Dodatkowa dusza to powieść oparta na prawdziwych, dramatycznych losach ojca i syna, w której czuła więź i bezinteresowne poświęcenie stanowią najwyższe wartości. To też bogato nakreślony portret Warszawy ogarniętej wojennym chaosem.

*Cudownie napisana opowieść o życiu Marie Tussaud,
czyli o tym, jak z małego nasionka wyrasta wielkie drzewo.
Książka, której nie można przeoczyć.*

OLGA TOKARCZUK

Edward Carey

MAŁA

świata znana

jako

Madame Tussaud



Wyjątkowa!
THE GUARDIAN

Uwodzicielska!
MARGARET ATWOOD

Urzekająca!
THE TIMES

Zachwycająca!
ELEANOR CATTON

Prószyński i S-ka

Olśniewająca, pełna cierpkiej ironii i oryginalna powieść o ambitnej sierocie, która w dziwnych, niespokojnych czasach przeistacza się w legendarną Madame Tussaud.

W roku 1761, w niewielkiej alzackiej wiosce na świat przychodzi dziewczynka o ogromnym sercu. Po śmierci rodziców mała Marie trafia do terminu u chudego jak szczapa, ekscentrycznego rzeźbiarza znanego jako doktor Curtius.

Curtius – geniusz wosku oraz anatomii – zabiera ją ze sobą na gwarne ulice Paryża, w owo „szaleńcze pomieszanie budynków i ludzi”, gdzie znajdują kwaterę u apodyktycznej wdowy Picot i jej cichego, bladego syna. Przerabiają opuszczony Małpi Dom w wystawę figur woskowych, która wkrótce staje się prawdziwą sensacją. Marie, o której talencie artystycznym robi się coraz głośniejsze, wezwana zostaje do pałacu w Wersalu. Tam ulega czarowi księżniczki, spotyka króla i ma okazję zobaczyć władczą Marię Antoninę w połogu. Mała Marie urzeka ciekawością świata, niewinnością i mądrością, ale przede wszystkim niezłomnością. Zakochuje się, naraża życie, by ratować innych, i bierze los we własne ręce. Woskowy interes rozkwita – Gabinet Doktora Curtiusa wystawia figury wybitnych postaci, od Jean-Jacques’a Rousseau po Benjamina Franklina, ale też daje schronienie podejrzanym typom. Tymczasem w Paryżu, poza murami pałacu, zaczyna wrzeć, a rozwścieczony motłoch żąda głów... A tych w gabinecie figur woskowych jest całe mnóstwo.

Mała to współczesne arcydzieło: błyskotliwa opowieść o niewinnych i łotrach, filozofach oraz więźniach, królach i sługach, o żywych i martwych, ale przede wszystkim o nieulękłym dziewczęciu, które uwieczniło ich wszystkich w dość szczególny sposób.

Nabokov

Vladimir



W
ab

Lolita

Najgłośniejsza powieść Vladimira Nabokova, uznawana za arcydzieło literatury światowej. Humbert Humbert – uczony, esteta i romantyk – zakochuje się bez pamięci w Dolores Haze, dwunastoletniej dziewczynce o jedwabistej skórze, która jest córką gospodyni.

Czterdziestolatek ogarnięty obsesją na punkcie dziewczynki zgadza się na poślubienie pani Haze tylko po to, żeby być blisko Lolity. Kiedy dziewczynka dorasta i zaczyna szukać uwagi wśród rówieśników, Humbert zabiera ją w podróż. Zabawna, ekstrawagancka, łamiąca serce i pełna pomysłowych gier słownych Lolita to niezapomniane arcydzieło obsesji, złudzeń i pożądania.

MIŁOŚNICY CZTERECH KÓLEK



Jak mądrze kupić, właściwie serwisować
i tanio naprawić swoje auto



MICHAŁ „MICHU” JESIONOWSKI

Najpopularniejszy youtuber motoryzacyjny w Polsce

Masz już samochód. Uwielbiasz jazdę swoimi czterema kółkami i chcesz dowiedzieć się o nim jak najwięcej, ale trudno ci odróżnić mity od prawdy?

Jeśli tak, to przekonaj się, jak Michał „Michu” Jesionowski w bezkompromisowy sposób rozprawia się z mitami, które od lat funkcjonują w polskiej motoryzacji.

- Czy samochody z przebiegiem większym niż 200 tys. kilometrów to wraki?
- Czy instalacja LPG zawsze się opłaca?
- Jak naprawdę działają „okazje” na rynku zakupowym?
- Czy silniki diesla nadają się już tylko do maszyn rolniczych?

W książce znajdziesz również praktyczne porady, które pozwolą ci samodzielnie:

- użyć oleju innego niż zalecany przez producenta,
- wymienić tarcze hamulcowe,
- dobrać opony – w tym te wielosezonowe,
- wyselekcjonować amortyzatory,
- wymienić żarówki i dowiedzieć się, których absolutnie nie można używać,
- bezpiecznie zmodyfikować zawieszenie,
- zorientować się, czy koła mniejsze niż przewidział producent uniemożliwiłyby jazdę.

Ponadto dowiesz się, jak nie dać się oszukać w warsztacie i być świadomym swoich praw. Dzięki temu będziesz w stanie uniknąć kosztownych pomyłek.



Cel uświęca środki

Ponadczasowe dzieło traktujące o władzy, strategii i podstępie

"Ten, kto ma władzę, nie musi nikogo za nic przeproszać".

Niccolo Machiavelli napisał słynnego Księcia prawie pięć wieków temu, zainspirowany osobą Cezara Borgii, syna papieża Aleksandra VI, włoskiego polityka, kardynała, księcia Romanii. Celność nieprzebrzmiałych spostrzeżeń, ich przenikliwość i złożoność sprawiły, że trzymacie Państwo teraz w swoich rękach jedną z najważniejszych książek wszech czasów. Koronną pozycję w dziejach filozofii społecznej, a zarazem wciąż aktualną lekcję, która kształtuje myślenie liderów na całym świecie.

"Chcę iść do piekła, nie do nieba. W piekle będę miał towarzystwo papieży, królów i książąt, a w niebie są sami żebracy, mnisi, pustelnicy i apostołowie".

Słowa Machiavellego wykraczają dalece poza jego epokę i ramy geograficzne. Manipulacje, okrucieństwo, podstęp, okraszone inteligencją i precyzyjnie dopracowaną taktyką? Kto odważy się sięgnąć po tę lekturę, przekona się lub utwierdzi, że opisane metody są praktykowane także dzisiaj? i to z wielkim oddaniem. Bo czy kiedykolwiek przestało być aktualne zdanie:

"Politykowi nie wolno być niewolnikiem własnych słów"

Tytułowy Książę to współczesny szef, boss, prezes, po prostu? Pierwszy. Człowiek trzeźwo i logicznie myślący, obdarzonym domieszką demonizmu, stawiający cel zawsze wyżej niż środki, używający medialnych sztyletów i zatrutych pomówień. Skuteczne sposoby w polityce, biznesie, życiu nie zmieniły się aż tak bardzo.

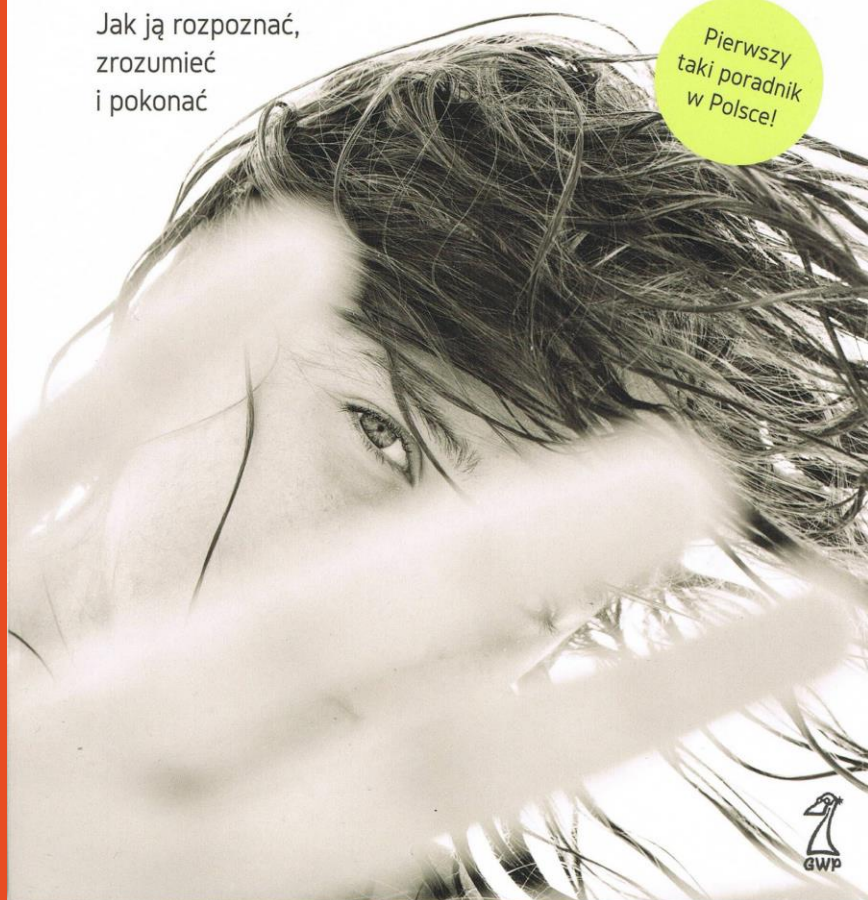
"Ludzi należy albo zjednywać sobie pieśczętą, albo niszczyć, bo za drobne krzywdy będą się mścili, a doznawszy wielkich, nie będą już w stanie".

Konrad Ambroziak Artur Kołakowski Klaudia Siwek

DEPRESJA NASTOLATKÓW

Jak ją rozpoznać,
zrozumieć
i pokonać

Pierwszy
taki poradnik
w Polsce!

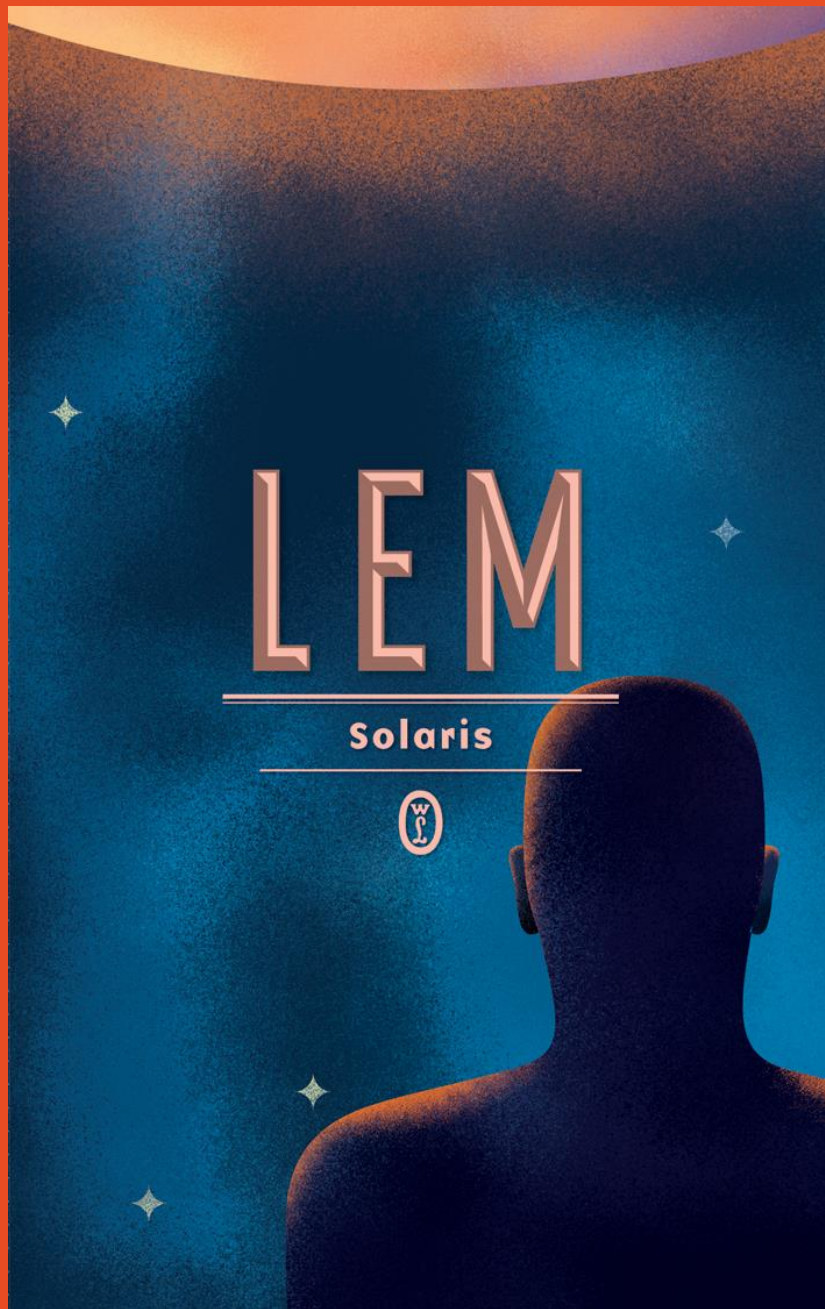


Rodzicu, dzięki lekturze dowiesz się między innymi:

- jak zaakceptować chorobę dziecka i jej konsekwencje;
- jak poradzić sobie z uporczywym poczuciem winy;
- jakie twoje zachowania sprzyjają leczeniu, a jakie mogą je zakłócić;
- jak motywować, chwalić i nagradzać swojego nastolatka;
- czego możesz wymagać od dziecka z depresją i jak to egzekwować;
- jak zadbać o siebie i pozostałych członków rodziny.

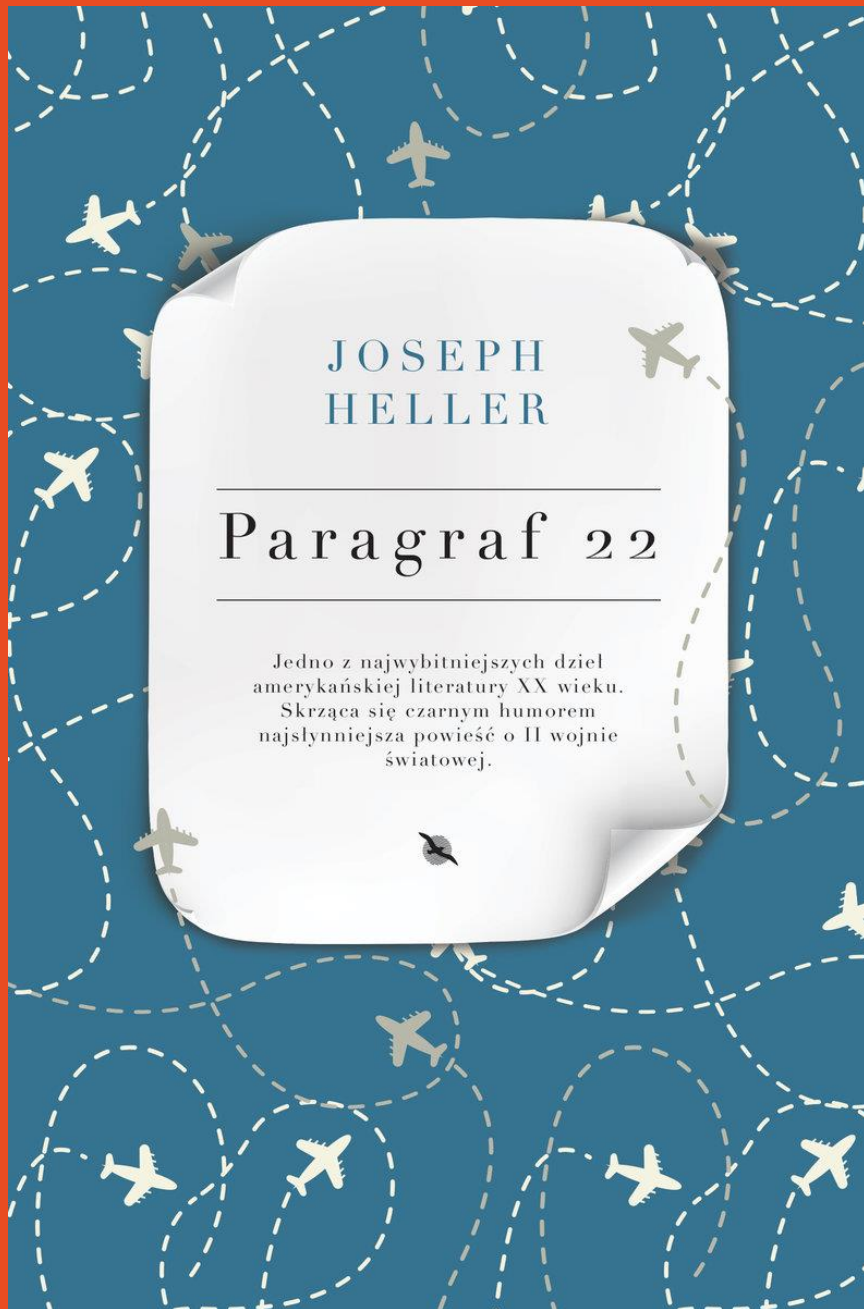
Nastolatku, dzięki lekturze dowiesz się między innymi:

- jak rozmawiać z innymi o swojej chorobie;
- jak planować swoją codzienność (dom, szkoła, czas wolny);
- jak postępować w sytuacjach kryzysowych (spadek nastroju, myśli samobójcze);
- jak pracować ze swoimi emocjami – poznasz techniki akceptacji i uważności;
- jak radzić sobie z krzywdzącą stygmatyzacją społeczną;
- jak się przygotować i zmotywować do terapii.



Najsłynniejsza powieść Stanisława Lema w nowym wydaniu! Dzieło przetłumaczone na kilkadziesiąt języków i dwukrotnie przeniesione na ekran.

W *Solaris* Stanisław Lem podejmuje jeden z najpopularniejszych tematów literatury fantastycznej - temat Kontakt. Z obcą cywilizacją, odmienną formą życia, a może po prostu z Nieznanym, tego Lem jednoznacznie nie dopowiada. Być może dlatego *Solaris* po kilkadziesiąciu lat od pierwszego wydania wciąż fascynuje.



Jedna z najwybitniejszych powieści amerykańskich XX wieku, a zarazem najślynniejsza powieść o II wojnie światowej

Utrzymana w poetyce czarnego humoru, ukazuje bezsens wojny i armii jako instytucji, wyśmiewa mechanizmy społeczne rządzące się logiką absurdu. Jej bohaterowie to zbiorowisko wariatów, fanatyków, idiotów i oportunistów, ale nade wszystko ludzi, którzy pragną jednego – przeżyć.

Pilot Yossarian jest przekonany, że wszyscy dybią na jego życie – zarówno Niemcy, jak i dowódcy jego jednostki, zmuszający go do udziału w coraz większej liczbie misji bojowych. Udaje wariata, by wykpić się od dalszych lotów. Tymczasem otaczają go sami wariaci.

Major Major Major, który przyjmuje podwładnych tylko wtedy, gdy go nie ma; porucznik Scheisskopf, którego działalność ogranicza się do urządzania defilad; porucznik Milo Minderbinder, który traktuje wojnę jako sposób na zabicie majątku i bombarduje własne pozycje, bo dogadał się z nieprzyjacielem. Oficjalnie w amerykańskim wojsku nie ma miejsca dla wariatów; choroba psychiczna stanowi wystarczający powód, by zostać natychmiast odesłanym do domu. Przepisy są w tym względzie bardzo wyraźne. Jest jednak mały kruczek: osławiony „paragraf 22”...