

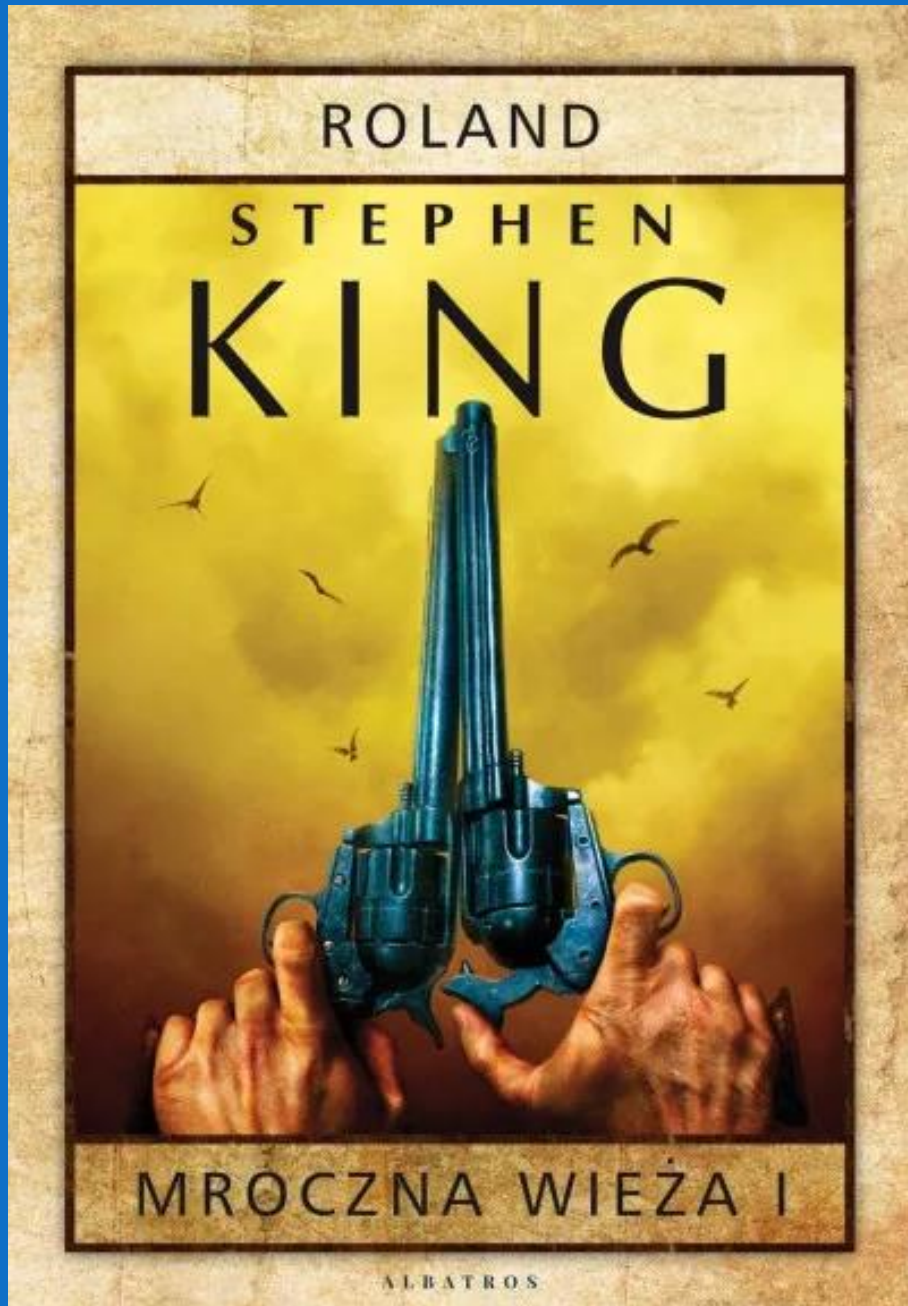
PÓŁKA Z KSIĄŻKAMI

KSIĄŻKI ZAKUPIONE W RAMACH
NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA

Nowości w bibliotece szkolnej – cz. 61

Półka Stephen Kinga



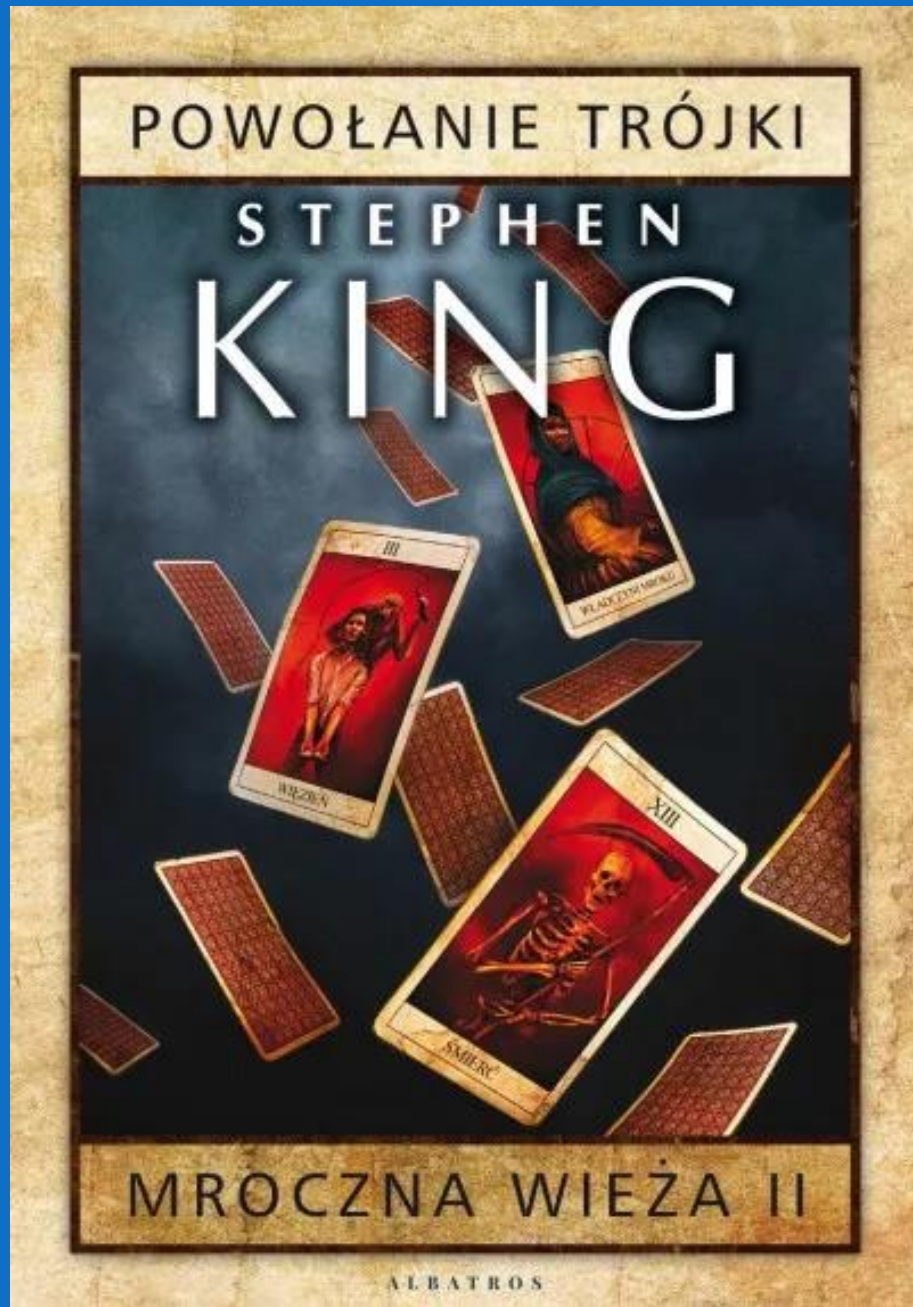


Na jałowej ziemi przypominającej planetę po apokaliptycznej zagładzie pozostały tylko ślady dawnej cywilizacji.

Roland Deschain, ostatni z dumnego klanu rewolwerowców, przemierza ten złowrogi, zamieszkanym przez mutanty, demony i wampiry świat, ścigając człowieka w czerni. Wierzy, że ten posiada tajemnicę Mrocznej Wieży – centrum wszystkich światów, miejsca, w którym być może uda się rozwiązać zagadkę czasu i przestrzeni i odkryć tajemnicę istnienia.

„Mroczna Wieża” to ośmioczęściowy cykl powieści łączący elementy fantasy, horroru i westernu, stawiany na równi z trylogią Tolkiena.

Przez samego autora uważany za ukoronowanie jego twórczości.



Po konfrontacji z człowiekiem w czerni rewolwerowiec Roland Deschain budzi się na brzegu Morza Zachodniego i odnajduje troje drzwi. Po przejściu przez każde z nich trafia do tego samego miejsca – Nowego Jorku – ale do innego momentu w czasie. W spotkanych za drzwiami ludziach – Eddiem Deanie, Odetcie Holmes i Jacku Morcie – widzi sprzymierzeńców w misji rozwikłania Tajemnicy Mrocznej Wieży. Decyduje się zabrać ich do swojego świata. Dziwna z nich drużyna – narkoman, schizofreniczka i... seryjny zabójca.

„Mroczna Wieża” to ośmioczęściowy cykl powieści łączący elementy fantasy, horroru i westernu. Stawiany na równi z trylogią Tolkiena.

Przez samego autora uważany za ukoronowanie jego twórczości.

Zainspirowany poematem Roberta Browninga Sir Roland pod Mroczną Wieżą stanął.

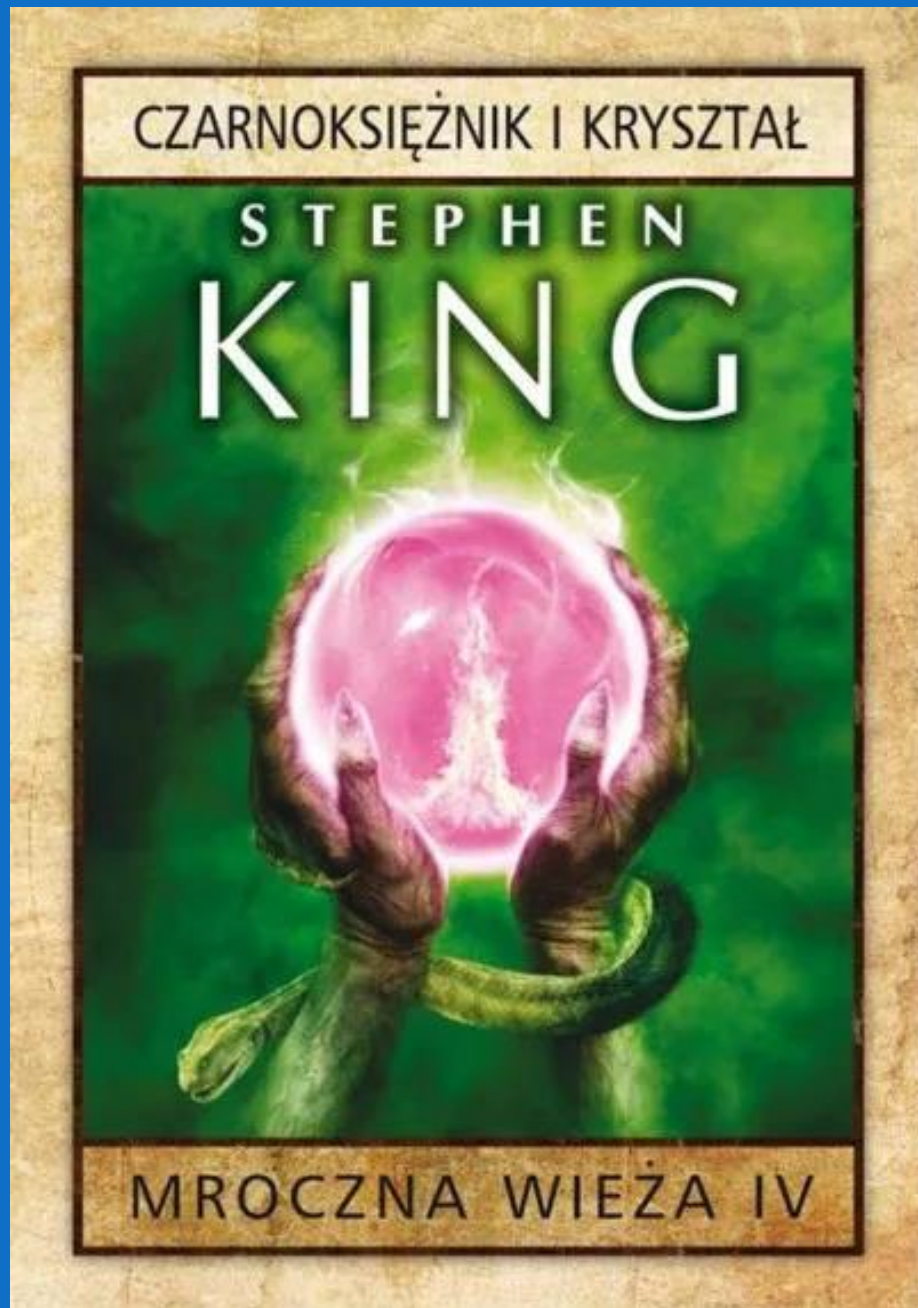


Roland z Gilead ma nowych towarzyszy krucjaty, Eddiego i Susannah, którzy zdobywają kolejne umiejętności rewolwerowców. Tymczasem Roland popada w obłąd, a do Mrocznej Wieży zbliża się tylko w snach i marzeniach. Dopiero znalezienie ścieżki Promienia daje nadzieję na dotarcie do upragnionego celu. Droga wiedzie jednak przez dzikie ostępy, wyludnione miasteczka i prerie z czającymi się w trawie stworami. Ale największym wyzwaniem dla Rolanda i jego ka-tet będzie pojedynek z demoniczną sztuczną inteligencją sterującą naddźwiękowym pociągiem...

„Mroczna Wieża” to ośmioczęściowy cykl powieści łączący elementy fantasy, horroru i westernu. Stawiany na równi z trylogią Tolkiena.

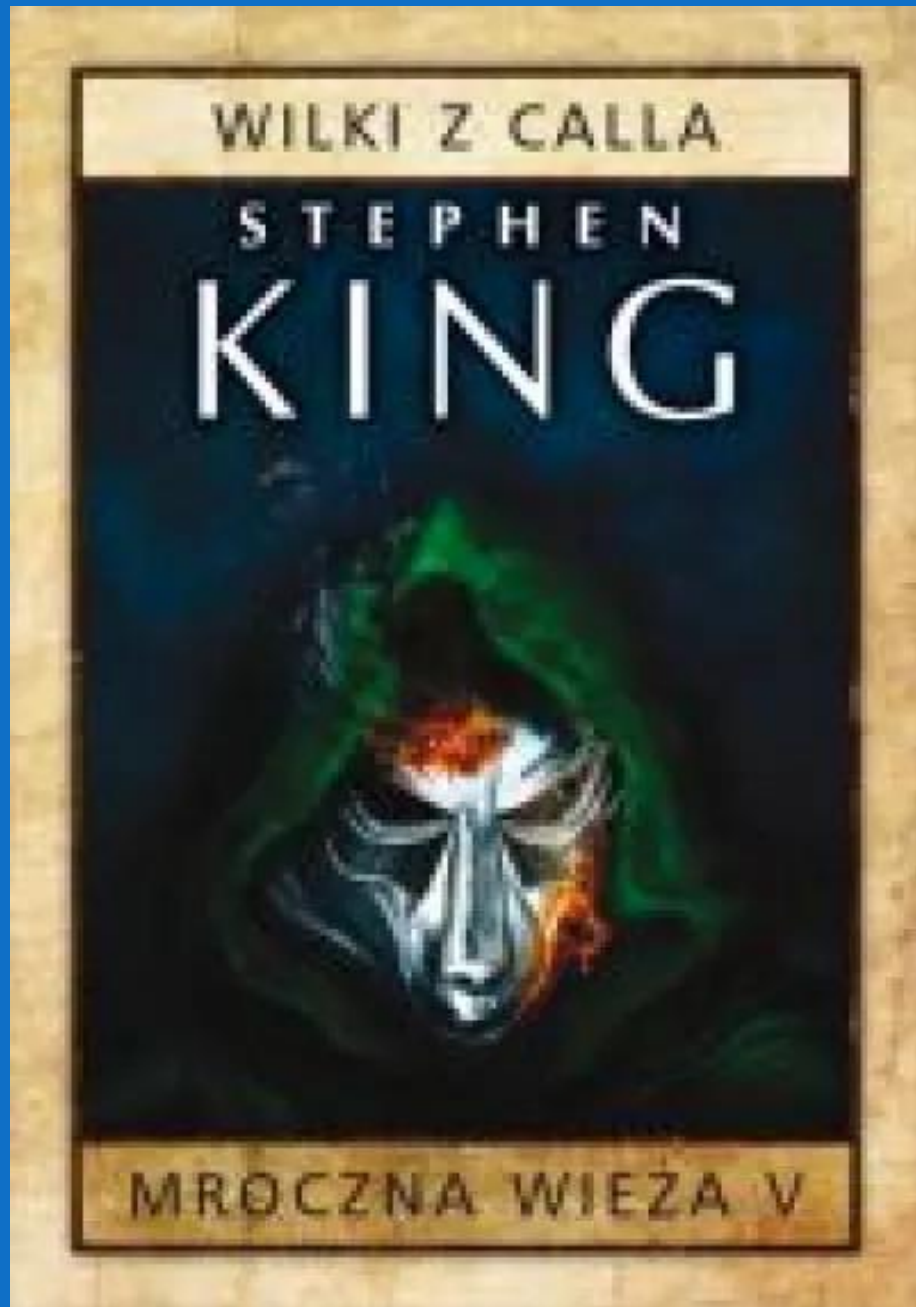
Przez samego autora uważany za ukoronowanie jego twórczości.

Zainspirowany poematem Roberta Browninga Sir Roland pod Mroczną Wieżą stanął.

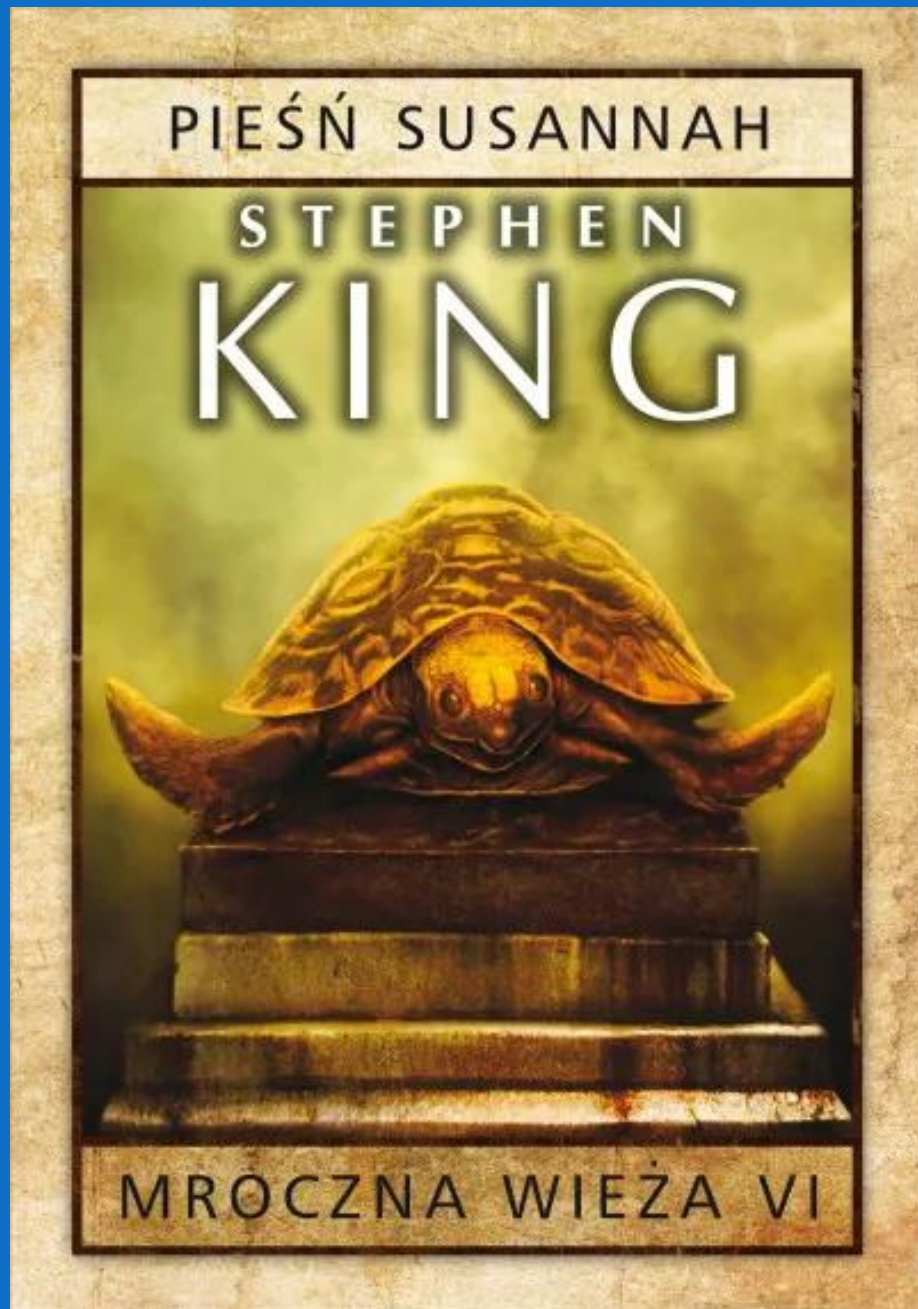


Mroczna wieża. Tom 4: Czarnoksiężnik i kryształ to 4. część bestsellerowego cyklu fantasy Stephena Kinga. Książka przedstawia dalsze losy głównego bohatera Rolanda, który wraz z przyjaciółmi próbuje odnaleźć właściwą drogę do tajemniczej Mrocznej Wieży.

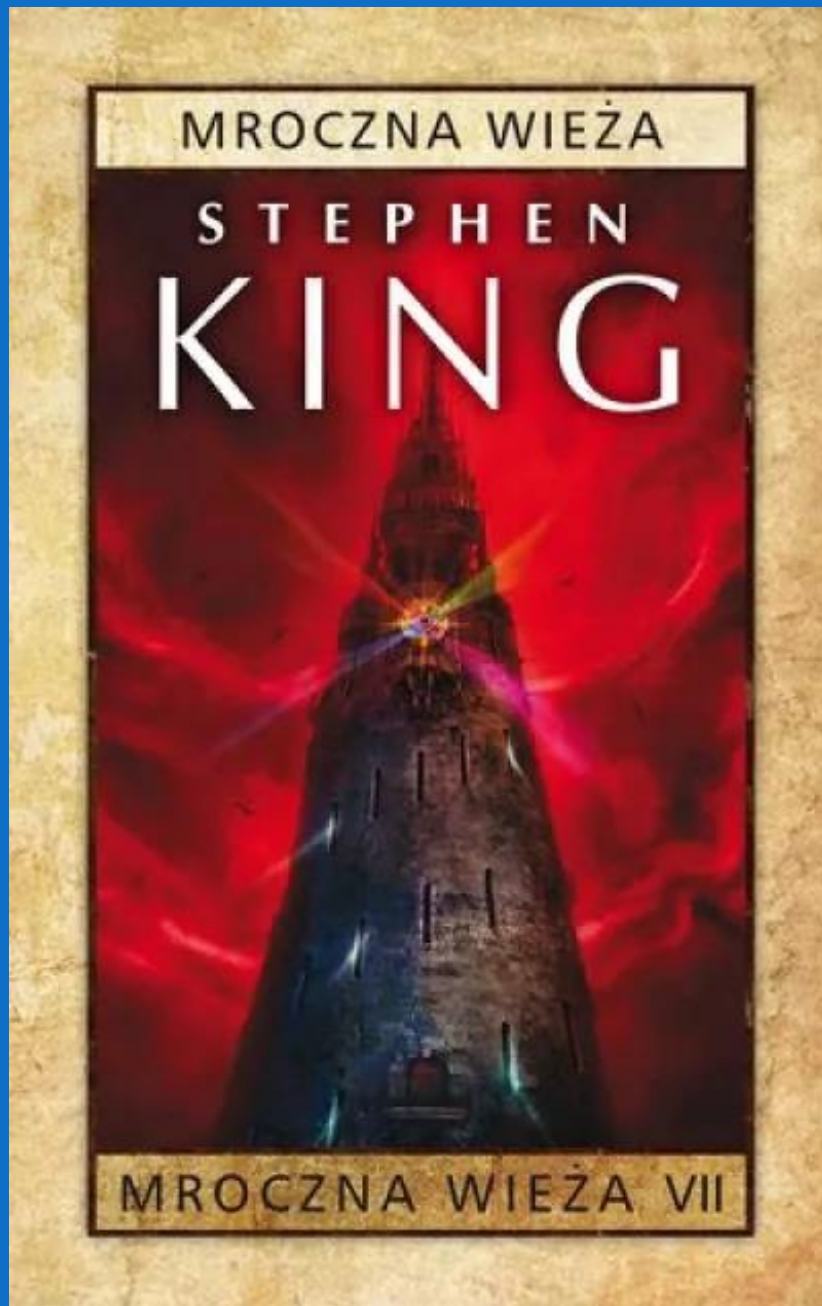
Tom czwarty „Mrocznej wieży” – czterotomowego cyklu fantasy Stephena Kinga porównywalnego do „Władcy Pierścieni” autorstwa J.R.R. Tolkiena. Zainspirowana poematem Roberta Browninga Childe Roland opowiada o ostatnim rewolwerowcu, ścigającym obdarzonego czarodziejską mocą człowieka w czerni i poszukującego tajemniczej Mrocznej Wieży w świecie, gdzie czas stracił jakiegokolwiek znaczenie, zniszczonym przez wojny, zaludnionym przez wszelkiego rodzaju mutanty, demony i wampiry. Trójka przyjaciół wygrywa pojedynek na zagadki i uchodzi z życiem z zastawionej pułapki. W konfrontacji z maszyną zwycięzcą zostaje młody Eddie. Bohaterowie docierają do Topeki we współczesnej Ameryce, zniszczonej i zdziesiątkowanej przez epidemię zabójczej grypy.



Do Calla Bryn Sturgis, miasteczka położonego w miejscu zwanym pograniczem, zbliżają się hordy Wilków – tajemniczych, uzbrojonych po zęby stworów w wilczych maskach. Regularnie co dwadzieścia parę lat napadają na mieszkańców okolicznych miejscowości i porywają ich dzieci. Poddane bliżej nieokreślonym, złowrogim rytuałom dzieci wracają później jako pokury, istoty upośledzone umysłowo.



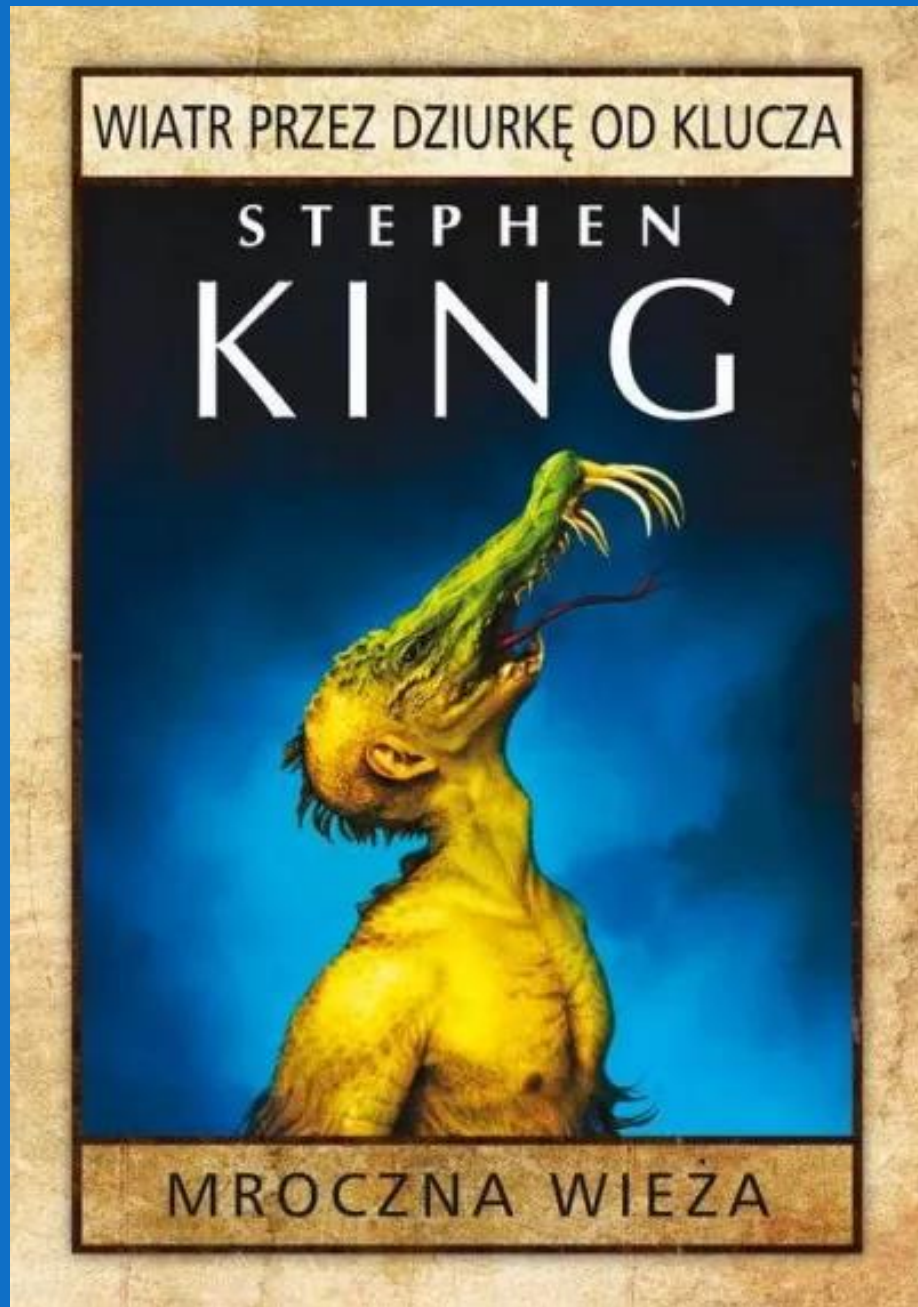
Podczas bitwy z Wilkami Susannah Dean trafia przez portal czasowy do Nowego Jorku roku 1999. Jej ciałem zawładnął demon Mia, który chce, by urodziła jego dziecko. Tymczasem Roland i jego towarzysze powracają do USA. Ich celem jest odszukanie Susannah, a także zapewnienie bezpieczeństwa pięknej róży, od której zależą losy wszystkich światów, rosnącej na pewnej niezagospodarowanej nowojorskiej działce.



Roland i jego „katet” zostają rozdzieleni. Pere Callahan toczy swój ostatni bój z wampirami, Susannah jest świadkiem narodzin potwornego Mordreda, a Roland i Eddie utknęli w Maine, w latach 70.

Po uwolnieniu się od prześladowców, Roland wraz z towarzyszami wyrusza do zamku Karmazynowego Króla. Po drodze muszą stoczyć walkę z załogą więzienia Algul Siento, która chce zniszczyć ostatnie Promienie, by doprowadzić do zawalenia się Mrocznej Wieży. Czy u celu swej wędrówki Roland odnajdzie sens istnienia? Czy kres jego podróży będzie zarazem początkiem?

Mroczna Wieża to ośmioczęściowy cykl powieści łączący elementy fantasy, horroru i westernu. Stawiany na równi z trylogią Tolkiena. Przez samego autora uważany za ukoronowanie jego twórczości.



Roland z Gilead jest rewolwerowcem, jednym z nielicznych usiłujących utrzymać porządek w świecie rosnącego bezprawia, połączeniem błędnego rycerza i szeryfa z Dzikiego Zachodu.

Wraz z grupą towarzyszy przemierza złowrogi, wyludniony świat, zniszczony przez wojny, zamieszkały przez mutanty i demony, w poszukiwaniu tajemniczej Mrocznej Wieży stojącej w centrum istnienia wszystkich światów. Wędrowców zatrzymuje lodowaty wichur niszczący wszystko na swojej drodze. Chcąc przetrwać, znajdują schronienie w opustoszałym budynku wiejskiej świetlicy. Tam spędzają noc, słuchając opowiadania Rolanda o jednej z pierwszych misji, jaką wykonał po tym, gdy stał się rewolwerowcem.

Wysłany przez ojca do Debarii, by pomóc tamtejszym mieszkańcom uporać się z mordującym całe rodziny zmiennokształtnym stworem, skórocłkiem, Roland bierze pod opiekę dziesięcioletniego chłopca, Billa Streetera, jedyne ocalałego z ostatniej rzezi. Usiłując uspokoić przerażone dziecko, opowiada mu swą ulubioną historię z dzieciństwa zatytułowaną „Wiatr przez dziurkę od klucza”, którą często czytała mu matka. Występuje w niej chłopiec, Tim Ross, znany później jako Tim Dzielne Serce, nieustraszony rewolwerowiec.